



HEBDOLOGICIEL



le 1^{er} hebdomadaire des programmes informatiques

M-1815-75-10 F

ISSN-0760-6125

RÊVE-JE ? DORS-JE ? OU AI-JE DES EXELVISIONS ?

C'EST PAS POSSIBLE J'AI DES EXELVISIONS !

C'est pas possible, j'en reviens pas ! Habitué aux déclarations fantaisistes des différents constructeurs d'ordinateurs, je pensais que l'EXL 100 d'Exelvision, comme nombre de ses confrères, ferait attendre ses périphériques jusqu'à la sortie du prochain modèle pour lequel on attendrait les périphériques jusqu'à la sortie du prochain modèle et ainsi de suite.

Et là: miracle ! Non seulement les petits accessoires auxquels les marques prêtent si peu d'importance et qui nous sont si indispensables sont annoncés, mais en plus on peut les voir, les toucher, les manipuler.

Et ce n'est pas tout: les périphériques sont nombreux, certains sont même originaux et, ce qui ne gâche rien, certains prix frôlent le raisonnable.

J'ai dit CERTAINS, pas tous malheureusement.

miseront environ 150 balles. A déconseiller, sauf si c'est vraiment la dèche !

LE MONITEUR N'EST PAS A VENDRE

Le moniteur vert 12 pouces est carrossé de plastique gris et noir. Deux boutons de réglage et un voyant rouge sur la face avant pour le classique. Deux entrées dont une péritel pour l'original. Le prix ? Il

en trouve des roses, des bleus, des verts ou des caca d'oie qui sortent du même tonneau de saké. Celui-là vous coûtera 300 balles avec son cordon de liaison. C'est moins beaucoup moins cher que et beaucoup plus cher que et réciproquement.

RAM-DISQUETTES

Le lecteur de disquettes 3,5 pouces est lui aussi de gris et de noir vêtu.

cassettes avec son câble. La guerre est déclarée: Amstrad-Exelvision. Gong ! Premier round !

HOU, LES TRICHEURS !

C'est pas vrai, la guerre est à peine commencée et ils commencent déjà les coups bas ! Non content d'avoir un synthétiseur de parole incorporé et des commandes à infrarouge, Exelvision sort de sa culotte de combat des périphériques-interfaçage-gadgets: une mémoire de poche efficace, un boîtier de communication pas cher et presque génial, un boîtier Antiope rigolo et un boîtier Taratataboumtsointsoin. On se les regarde ? On se les regarde, c'est parti !

MEMOIRE DE POCHE

Ca se rentre dans un des trous de la face arrière, c'est une petite boîte grise grosse comme un agenda de poche. Exelvision l'a prénommée "Exelmemoire" et c'est une CMOS RAM pompée sur celle du Canon X07. J'explique à quoi ça sert ? J'explique, c'est parti, ouane more taïme ! C'est comme une deuxième RAM matinée avec un lecteur de cassettes. Vous tapez un programme normalement sur votre EXL 100 et, pour le sauvegarder, au lieu de rester bêtement à regarder tourner votre lecteur de cassettes pendant deux heures, vous faites un SAVE dans cette carte et c'est immédiat ! Je dis bien im-mé-diat, pas 2 secondes, pas aussi rapide que les disquettes: im-mé-diat !

Deuxième intérêt: les programmes contenus dans cette mémoire sont exécutables à partir d'un programme normal et rendent ensuite la main à l'utilisateur sans affecter les variables du programme d'origine.

Troisième intérêt: 16 Ko sont disponibles pour l'utilisateur.

Quatrième intérêt: On éteint l'EXL 100 et les données sont conservées

Suite page 16

CLAVIER DUR, CLAVIER MOU

Les possesseurs actuels d'EXL 100 ont de la chance: ils pensaient avoir fait l'acquisition d'un simple ordinateur, ils ne savaient pas qu'ils devenaient en même temps les heureux possesseurs d'un appareil automatique de musculation des premières phalanges des doigts de main. Cet horrible engin de torture disparaît enfin pour laisser la place à un magnifique clavier mécanique, tout noir avec la même ineffable commande à infrarouge. Les possesseurs actuels d'EXL 100 ont de la chance: ils pourront acheter ce vrai clavier vers le mois de Mai et pour la modique somme de 2.650 francs ! Non, c'est pas vrai, je plaisante, cet accessoire fait partie des prix raisonnables: 295 francs, pas un rond de plus !

Dernier détail, comme il reste des stocks pas tristes de clavier mou, les futurs acheteurs pourront choisir une configuration "junior" sans le clavier-digne-de-ce-nom et écono-

n'est pas à vendre tout seul, mais la différence entre la configuration avec moniteur et sans moniteur est de 600 francs. Dommage, d'autant plus que le moniteur couleur est annoncé et avec des prix pareils, c'eût été tout bon.

CASSETTES NOIRES

Le lecteur de cassettes d'Alice était rouge et fabriqué à Hong-Kong. Le lecteur de cassettes d'Exelvision est noir et fabriqué à Hong-Kong. Mais alors, c'est le même ? Et vi, et on

640 Ko avec disquette formatée pour le classique, 40 Ko de RAM dont 8 pour le Dos ajoutée à la RAM de base pour l'original. Et en ligne, s'il vous plaît: près de 64 Ko utilisateur contre 32 pour l'ordinateur seul. Le prix pour cet intéressant engin est de 3500 francs environ, ce qui est cher pour un lecteur de disquettes normal et moins cher en tenant compte des Ko en rab. Le deuxième lecteur est annoncé aux alentours de 1500 francs, ce qui est normalement moins cher que le premier mais pas autant que si le premier était vendu au prix du second.



LA DOULOUREUSE

Avant de vous parler des autres nouveautés, je peux maintenant vous parler de ce qui nous tient tous à cœur: notre portefeuille. Pour acquérir le bas du bas de la gamme, c'est à dire un EXL 100 avec son clavier nulleur et ses câbles, il vous faudra casquer 2690 francs, dernier prix à discuter directement avec votre épicier habituel. Avec une rallonge d'environ 150

francs, vous aurez le vrai clavier à la place du faux. La deuxième configuration proposée par les petits malins d'Exelvision pour vous reviendra à environ, à peu près, à quelques chouïas au même prix qu'un Amstrad noir et blanc. C'est à dire environ 3500 francs pour le moniteur vert, l'EXL 100 avec ses 40 Ko de Rom et ses 32 Ko de Ram utilisateur, le basic en cartouche, le vrai clavier, l'alimentation, la prise péritel et le lecteur de

CINOCHÉ-TELOCHE

Plein les mirettes, pages 14 et 15.

TROMBINETTE !

Cette semaine, CARALI sévit en page 17.

C'est nouveau, ça vient de sortir :

L'actualité de la micro-informatique. Lire pages 9,10.

DEULIGNEURS

Les fainéants sont à la page 11

BIDOUILLE GRENOUILLE

Ou comment tricher, pirater, modifier, trafiquer, magouiller, bidouiller et grenouiller avec les logiciels du monde entier. Mais dans la légalité, au moins ? Of course, mon général ! Lire page 9.

CONCOURS PERMANENTS

Votre programme, non content de vous rapporter 1.000 francs par page publiée, peut vous rapporter 20.000 francs chaque mois ou un voyage en Californie pour deux chaque trimestre. Règlement en page intérieure.

FORMATION A L'ASSEMBLEUR

Le prof et l'amateur éclairé vous attendent à la page 19.

DES PROGRAMMES POUR VOTRE ORDINATEUR: AMSTRAD . APPLE IIe et IIc. ATARI 800 XL . CANON X-07 . CASIO FX 702-P. COMMODORE 64 ET VIC 20 . EXELVISION EXL 100 . HECTOR HR . MSX et compatibles . ORIC 1 ET ATMOS . SINCLAIR ZX 81 ET SPECTRUM. TANDY TRS 80 . TEXAS TI-99/4A . THOMSON T07, T07/70, ET M05.

PIANO

TRS 80

Si musique vous tente
Et si doigts vous démangent
Préférez un micro
A un coûteux piano

Frédéric CARBONERO

Mode d'emploi:
EVIDENT...!

```

10 REM *****
20 REM * -- PIANO -- *
30 REM * TRS-80 .MODELES 1 & 3 *
40 REM * FREDERIC CARBONERO .LE 20/02/85 *
50 REM *****
100 CLS:POKE 16561,200:POKE 16527,127
110 POKE 16526,204:POKE 16527,127
120 DATA 205,127,10,203,36,69,62,1,211,255,16,254,
69,62,2,211,255,16,254,37,32,239,201
131 FOR A=32716 TO 32738
140 READ S:POKE A,S
150 NEXT A
160 CLEAR 5000
170 CLS
180 PRINT CHR$(23)
190 PRINT@ 332," *****";
200 PRINT@ 396," *** ***";
210 PRINT@ 460," *** PIANO ***";
220 PRINT@ 524," *** ***";
230 PRINT@ 588," *****";
240 FOR A=1 TO 1500:NEXT A
250 CLS
400 REM * DESSIN DU PIANO *
410 FOR A=9 TO 38
420 FOR B=11 TO 14
430 SET(B,A):SET(B+16,A):SET(B+21,A):SET(B+44,A):S
ET(B+49,A):SET(B+65,A):SET(B+70,A):SET(B+93,A):NEX
T B
450 FOR C=109 TO 114
460 SET(C,A):NEXT C

```



```

480 FOR B=20 TO 21
490 SET(B,A):SET(B+21,A):SET(B+28,A):SET(B+49,A):S
ET(B+70,A):SET(B+77,A):NEXT B
510 NEXT A
540 FOR A=25 TO 38
550 SET(15,A):SET(16,A):SET(18,A):SET(19,A):SET(22
,A):SET(23,A):SET(25,A):SET(26,A):SET(36,A):SET(37
,A):SET(39,A):SET(40,A):SET(43,A):SET(44,A):SET(46
,A):SET(47,A):SET(50,A):SET(51,A):SET(53,A):SET(54
,A):SET(64,A):SET(65,A):SET(67,A):SET(68,A)
560 SET(71,A):SET(72,A):SET(74,A):SET(75,A):SET(85
,A):SET(86,A):SET(88,A):SET(89,A):SET(92,A):SET(93
,A):SET(95,A):SET(96,A):SET(99,A):SET(100,A):SET(1
02,A):SET(103,A)
580 NEXT A
590 FOR A=9 TO 116
600 SET(A,8):SET(A,40)
610 NEXT A
620 FOR A=8 TO 48
630 SET(7,A):SET(8,A):SET(117,A):SET(118,A)
640 NEXT A
700 PRINT@ 982,"DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI
FA SOL LA SI DO"
710 PRINT@ 70,"Z S X D C V G B H N J M Q 2 W 3 E
R 5 T 6 Y 7 U I"
800 K=INKEY$
810 IF K<>" " GOTO 890
820 GOTO 800
890 KJ=ASC(K)-49:IF KJ<1 OR KJ>41 THEN 800
900 ON KJ GOTO 37500,38500,800,40500,41500,42500,8

```

```

800,800,800,800,800,800,800,800,800,800,34000,32000
,31500,39000,800,33500,34500,44000,35500,800,800,3
6000,35000,800,800,37000,40000,30500,41000,43000,3
3000,38000,31000,42000,30000
910 GOTO 800
30000 B=USR(8598):GOTO 800
30500 B=USR(9103):GOTO 800
31000 B=USR(9607):GOTO 800
31500 B=USR(10624):GOTO 800
32000 B=USR(12152):GOTO 800
33000 B=USR(14191):GOTO 800
33500 B=USR(15209):GOTO 800
34000 B=USR(16484):GOTO 800
34500 B=USR(17759):GOTO 800
35000 B=USR(19034):GOTO 800
35500 B=USR(20309):GOTO 800
36000 B=USR(21584):GOTO 800
37000 B=USR(23114):GOTO 800
37500 B=USR(23879):GOTO 800
38000 B=USR(24899):GOTO 800
38500 B=USR(25664):GOTO 800
39000 B=USR(26684):GOTO 800
40000 B=USR(27959):GOTO 800
40500 B=USR(28469):GOTO 800
41000 B=USR(29234):GOTO 800
41500 B=USR(29999):GOTO 800
42000 B=USR(30764):GOTO 800
42500 B=USR(31274):GOTO 800
43000 B=USR(32039):GOTO 800
44000 B=USR(36):GOTO 800

```

LE DERNIER DES SIOUX

HECTOR

Comme à la télé le mercredi, jouez au dernier des Sioux. Court, mais super!

JOLY Philippe

Mode d'emploi :
Il est dans le programme.

```

10 *****
20 * LE DERNIER *
30 * DES SIOUX *
40 *
50 * JEU PROPOSE PAR *
60 * JOLY PHILIPPE *
70 * HECTOR ZHR BILL *
80 *****
90 wipe:poke&FF10,0
100 color 0,6,2,1
110 gosub 1330
120 output chr$(194),20,190,1:pause .5
130 plot 85,195,70,110,3
140 plot 90,190,60,100,2
150 sound 1,512:pause .3:sound 1,513
160 output"LE",113,180,1
170 pause .5
180 output chr$(194),20,190,4:pause.5:output chr$(
194),20,170,1:pause .5
190 sound 1,512:pause .3:sound 1,513
200 output "DERNIER",100,160,1
210 pause .5
220 output chr$(194),20,170,4:pause.5:output chr$(
194),20,150,1:pause .5
230 sound 1,512:pause .3:sound 1,513
240 output "DES",110,140,1
250 pause .5
260 output chr$(194),20,150,4:pause.5:output chr$(
194),20,130,1:pause .5
270 sound 1,512:pause .3:sound 1,513
280 output "SIOUX",106,120,1
290 X=100:Y=10:A=115:B=60
300 for I=1 to 15:line X,Y,A,B,1:X=X+2:next
310 output "v",113,66,1
320 line 110,40,120,40,3:line 112,50,118,50,3
330 X=75:for I=1 to 3:output chr$(193),X,45,3:X=X-
20:next:I=140:for I=1 to 3:output chr$(193),X,45,3:X
=X+20:next
340 pause 3
350 screen 20,220,200,155:cls2
360 screen 22,218,193,150:cls1
370 print:print " * REGLES DU JEU * "
380 print:print:print "-2 EQUIPES TIRENT A TO
UR DE ROLE SUR LES CIBLES EN INDIQUANT L
A LIGNE ET LA QUANTITE CHOISIE(MAXIMUM 3)"
390 print:print "-L'EQUIPE QUI ABAT LE DERNIER
DES SIOUX A PERDU"
400 pen3:print:print " APPUYEZ SUR UNE TOUCHE":
pen2
410 A$=instr$(1)
420 wipe
430 dim CI(4):CI(1)=7:CI(2)=5:CI(3)=3:CI(4)=1
440 X=55:Y=80
450 output"A",45,53,1
460 for I=1 to 7:output chr$(193),X,Y,3:X=X+20:nex
t
470 X=75:Y=120
480 output"B",65,93,1
490 for I=1 to 5:output chr$(193),X,Y,3:X=X+20:nex
t
500 X=95:Y=160
510 output"C",85,133,1
520 for I=1 to 3:output chr$(193),X,Y,3:X=X+20:nex
t
530 output"D",105,173,1

```

```

540 output chr$(193),115,200,3
550 output chr$(192),210,40,1
560 output chr$(194),20,40,1
570 screen 80,228,90,20:cls:pen4
580 output"OU TIREZ-VOUS ",88,220,4
590 X=0:Y=0
600 screen 195,225,30,20:cls2
610 input R$
620 if len(R$)<>2 then print chr$(7):goto610
630 R1$=left$(R$,1)
640 R2$=right$(R$,1)
650 NT=val(R2$)
660 if NT>3 or NT<1 then printchr$(7):goto600
670 if R1$="a" then CH=1
680 if R1$="b" then CH=2
690 if R1$="c" then CH=3
700 if R1$="d" then CH=4
710 if NT>CI(CH) then tone 200,100:goto600
720 CI(CH)=CI(CH)-NT
730 if R1$="a" then H=70:goto770
740 if R1$="b" then H=110:goto770
750 if R1$="c" then H=150:goto770
760 if R1$="d" then H=190:goto770
770 for I=40 to H step 10:output chr$(192),210,1,1:
output chr$(192),210,1,4:tone500,2:next
780 output chr$(192),210,1,1
790 for C=1 to val(R2$)
800 pause .6
810 X=200
820 output">",205,1-9,3
830 sound 1,512:pause .3:sound 1,513
840 output">",205,1-9,4
850 output".",X,1-7,1:output".",X+3,1-7,4:X=X-3
860 if point(X,1-8)=3 then plot X-9,I+4,16,40,4:go
to880
870 goto850
880 next
890 pause .8
900 output chr$(192),210,1,4
910 for S=H to 50 step-10:output chr$(192),210,5,1
:output chr$(192),210,5,4:tone 500,2:next:output chr
$(192),210,5,1
920 screen 195,225,30,20:cls4
930 if CI(1)+CI(2)+CI(3)+CI(4)<1 then goto1490
940 "-----coté gauche-----"
950 S=0
960 X=0:Y=0
970 screen 20,225,30,20:cls3
980 input L$
990 if len(L$)<>2 then print chr$(7):goto980
1000 L1$=left$(L$,1)
1010 L2$=right$(L$,1)
1020 NT=val(L2$)
1030 if NT>3 or NT<1 then printchr$(7):goto980
1040 if L1$="a" then CH=1
1050 if L1$="b" then CH=2
1060 if L1$="c" then CH=3
1070 if L1$="d" then CH=4
1080 if NT>CI(CH) then tone 200,100:goto980
1090 CI(CH)=CI(CH)-NT
1100 if L1$="a" then H=70:goto1140
1110 if L1$="b" then H=110:goto1140
1120 if L1$="c" then H=150:goto1140
1130 if L1$="d" then H=190:goto1140
1140 for I=40 to H step 10:output chr$(194),20,1,1

```

```

:output chr$(194),20,1,4:tone 300,1:next
1150 output chr$(194),20,1,1
1160 for C=1 to val(L2$)
1170 pause .6
1180 X=40
1190 output "<",X-2,1-9,3
1200 sound 1,512:pause .3:sound 1,513
1210 output "<",X-2,1-9,4
1220 output".",X,1-7,1:output".",X+3,1-7,4:X=X+3
1230 if point(X,1-8)=3 then plot X-6,I+4,20,40,4:ig
oto1250
1240 goto1220
1250 next
1260 pause .8
1270 output chr$(194),20,1,4
1280 for S=H to 50 step-10:output chr$(194),20,5,1
:output chr$(194),20,5,4:tone 300,1:next:output chr$
(194),20,5,1
1290 screen 20,225,30,20:cls4
1300 pause .8
1310 if CI(1)+CI(2)+CI(3)+CI(4)<1 then goto1410
1320 goto600
1330 "-----creation caracteres-----"
1340 data 34,16,0,224,0,224,0,0,3,248,0,224,0,224,
0,64,1,240,3,248,3,248,3,248,3,248,3,248,199,248,47,
248,61,248,57,248,0,8,1,248,3,240,3,240,3,240,3,176,
1,176,1,176,1,176,1,176,1,176,1,176,1,176,1,176,1,17
6,0,0,3,184
1350 data 16,24,16,32,16,112,16,0,0,112,16,112,16,
32,16,248,17,248,17,253,17,253,17,253,17,253,19,255,
31,255,30,251,16,249,16,1,16,249,16,249,16,249,16,24
8,16,216,16,216,16,216,16,216,16,216,16,216,16,216,1
6,216,16,216
1360 data 16,216,16,0,17,220
1370 data 14,,14,,63,128,14,,14,,4,,31,,63,128,6
3,128,63,128,63,195,63,196,63,248,63,120,63,32,,63,
63,128,31,128,31,128,27,,27,,27,,27,,27,,27,,27,,27
,,27,,27,,27,,59,128
1380 restore :for I=45056 to 45056+205:read V:poke
I,V:next
1390 poke 24548,176:poke 24547,0
1400 return
1410 pause .6
1420 X=200:I=40
1430 output">",X,1-9,3
1440 sound 1,512:pause .3:sound 1,513
1450 output">",X,1-9,4
1460 output".",X,1-7,1:output".",X+3,1-7,4:X=X-3
1470 if X>20 then plot X-9,I+4,25,40,4:EQ=2:goto15
70
1480 goto1460
1490 pause .6
1500 X=35:I=40
1510 output"<",X+3,1-9,3
1520 sound 1,512:pause .3:sound 1,513
1530 output"<",X+3,1-9,4
1540 output".",X,1-7,1:output".",X-3,1-7,4:X=X+3
1550 if X>205 then plot X-9,I+4,30,40,4:EQ=2:goto15
70
1560 goto1540
1570 screen 30,150,170,60:cls3
1580 print:pen 1
1590 print " L'EQUIPE No 'EQ:' A GAGNE"
1600 print:print " VOULEZ-VOUS REJOUER?"
1610 A$=instr$(1)
1620 wipe:if A$="D" or A$="a" then run420:else end

```

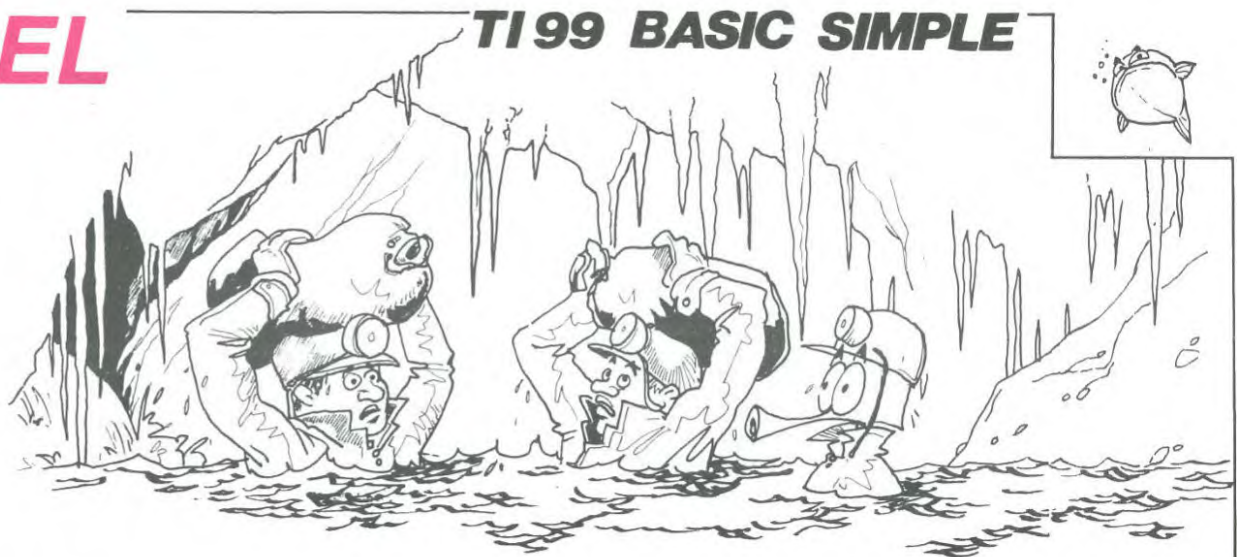



Découvrez les joies de la spéléologie sans risque et sans dépense. Un programme à ne pas manquer.

François FRANDON

Mode d'emploi :
Chaque outil est doté d'un poids qui influencera directement votre porte d'énergie au long du parcours.
Des vivres sont également disponibles au départ. Chaque unité de nourriture consommée au cours du trajet apporte un supplément d'énergie de 25.

Au départ :
- Le niveau de vie = 1000
- Le niveau d'énergie = 130 (il ne pourra jamais être > à 130 même en consommant des vivres dès le départ)
L'énergie baisse en fonction de la charge portée et de la difficulté des passages.
La vie baisse relativement à l'énergie.



```
60 CALL CLEAR
70 CALL SCREEN(14)
80 FOR I=10 TO 22
90 READ L
100 FOR J=2 TO 15
110 CALL HCHAR(J-1,I,32)
120 CALL HCHAR(J,I,L)
130 NEXT J
140 I=I+1
150 READ L
160 IF I=23 THEN 230
170 FOR J=23 TO 15 STEP -1
180 CALL HCHAR(J+1,I,32)
190 CALL HCHAR(J,I,L)
200 NEXT J
210 NEXT I
220 DATA 83,80,69,76,69,79,76,79,71,73,6
7,73,69,76
230 FOR I=31 TO 23 STEP -1
240 CALL HCHAR(14,I+1,32)
250 CALL HCHAR(14,I,L)
260 NEXT I
270 CALL SOUND(800,-8,0)
280 CALL SOUND(10,-1,0)
290 CALL HCHAR(14,23,32)
300 CALL HCHAR(15,23,L)
310 CALL SOUND(2000,262,5,330,5,392,5)
320 PRINT "ACTION", " TOUCHES": "": "AVAN
CER", " D": "MONTER", " E": "DESCENDRE",
" X": "ALLEGER", " A":
330 PRINT "MANGER", " M": "BOIRE", " B"
: "SUIVI EVENTUELLEMENT DU CODE OUTIL POU
R E,D(LAC),X,A"
340 PRINT "": "OUTIL", " CODE": "": "PIOLE
T", " 1": "CORDE", " 2": "PITONS", " 3"
: "MARTEAU", " 4": "LAMPE", " 5"
350 PRINT "RADEAU", " 6": "MAINS NUES", "
O": "OBSERVER BIEN LE PARCOURS QUI S
AFFICHERA IL VOUS AIDERA DANS"
360 PRINT " VOTRE CHOIX D'OUTILS"
370 CALL KEY(0,RET,ETAT)
380 IF ETAT=0 THEN 370
390 CALL CLEAR
400 CALL CHAR(37,"C7CFCFE7E7E7E7E7")
410 CALL CHAR(38,"0303030303030303")
420 CALL CHAR(39,"C3C3C3C3C3C3C3C3")
430 CALL CHAR(42,"8040402116109101")
440 CALL CHAR(35,"E7C3C1C3C3C3E703")
450 CALL CHAR(96,"55FFFFFFFFFFFFFF")
460 CALL CHAR(97,"FFFFFFFFFFFFFF")
470 CALL COLOR(9,4,5)
480 CALL CHAR(104,"CFC7CFBF8F000080")
490 CALL CHAR(105,"FFFFFFFFE000001")
500 CALL COLOR(10,5,2)
510 CALL CHAR(36,"3F3F9FDFE7F7F9FC")
520 CALL COLOR(2,2,7)
530 CALL CHAR(40,"")
540 CALL CHAR(41,"00060740600010C0")
550 DIM COL(80),LIG(80),OUTIL(6),PS(4)
560 RANDOMIZE
570 CALL CHAR(33,"BBF7DDFEFF77F7B")
580 FOR I=3 TO 8
590 CALL COLOR(I,8,1)
600 NEXT I
610 CALL SCREEN(2)
620 CALL COLOR(1,5,2)
630 VIE=1000
640 ENERGIE=130
650 D=0
660 M=0
670 C=2
680 L=10
690 GOTO 710
700 ON INT(RND*3)+1 GOTO 710,820,940
710 R=INT(RND*2)+2
720 FOR I=1 TO R
730 NC=NC+1
740 C=C+1
750 IF C=32 THEN 1080
760 COL(NC)=C
770 LIG(NC)=L
780 NEXT I
790 D=1
800 M=1
810 GOTO 700
820 IF M=0 THEN 700
830 CALL SOUND(10,-1,0)
840 R=INT(RND*2)+1
850 FOR I=1 TO R
860 IF L=1 THEN 1060
870 NC=NC+1
880 L=L-1
890 COL(NC)=C
900 LIG(NC)=L
910 NEXT I
920 D=0
930 GOTO 700
940 IF D=0 THEN 700
950 CALL SOUND(10,-2,0)
960 R=INT(RND*2)+1
970 FOR I=1 TO R
980 IF L=24 THEN 1060
990 L=L+1
1000 NC=NC+1
1010 COL(NC)=C
1020 LIG(NC)=L
1030 NEXT I
1040 M=0
1050 GOTO 700
1060 D=M=0
1070 GOTO 700
1080 COL(NC)=32
1090 LIG(NC)=L
1100 FOR J=1 TO NC
1110 CALL HCHAR(LIG(J),COL(J),33)
```

```
1120 NEXT J
1130 FOR TEMPO=1 TO 50
1140 CALL COLOR(1,2,2)
1150 CALL COLOR(1,5,2)
1160 NEXT TEMPO
1170 CALL CLEAR
1180 GOTO 4600
1190 FOR P=1 TO NC
1200 CALL CLEAR
1210 IF VIE<=0 THEN 5070
1220 IF ENERGIE<=0 THEN 5070
1230 IF OUTIL(5)=0 THEN 5070
1240 IF LIG(P)=LIG(P+1) THEN 1270
1250 IF LIG(P)>LIG(P+1) THEN 2350
1260 GOTO 3170
1270 REM PLAT
1280 LONG=0
1290 MONT=0
1300 PRINT "*****"
1310 PRINT "*****"
1320 PRINT "*****"
1330 PRINT "*****"
1340 PRINT "*****"
1350 PRINT "*****"
1360 PRINT "*****"
1370 PRINT "*****"
1380 IF LAC<>2 THEN 1470
1390 PRINT "X!!!!!!!!!!!!!"
1400 PRINT "!!!!!!!!!!!!!"
1410 PRINT "!!!!!!!!!!!!!"
1420 PRINT "!!!!!!hi!!!!!"
1430 PRINT "!!!!!!!!!!!!!"
1440 PRINT "aaaaaaaaaaaaaaaa"
1450 PRINT "aaaaaaaaaaaaaaaa"
1460 GOTO 1540
1470 PRINT "X!X!X!X!X!X!X!"
1480 PRINT "X!X!X!X!X!X!X!"
1490 PRINT "X!X!X!X!X!X!X!"
1500 PRINT "X!X!X!X!X!X!X!"
1510 PRINT ")))))))))"
1520 PRINT ")))))))))"
1530 PRINT ")))))))))"
1540 GOSUB 4170
1550 GOTO 2170
1560 CALL KEY(0,RET,ETAT)
1570 IF ETAT=0 THEN 1560
1580 IF (RET<>68)*(RET<>77)*(RET<>66)*(R
ET<>65) THEN 1560
1590 IF RET=68 THEN 1910
1600 IF RET=66 THEN 1760
1610 IF RET=77 THEN 1620 ELSE 1990
1620 IF VIVRE<>0 THEN 1650
1630 IF MONT=0 THEN 1560
1640 GOTO 2530
1650 VIVRE=VIVRE-1
1660 ENERGIE=ENERGIE+25
1670 IF ENERGIE<130 THEN 1690
1680 ENERGIE=130
1690 CALL SOUND(500,-3,0)
1700 T$=STR$(VIVRE)
1710 X=21
1720 Y=28
1730 GOSUB 4110
1740 GOTO 1860
1750 GOTO 1560
1760 IF EAU=0 THEN 1560
1770 EAU=EAU-1
1780 ENERGIE=ENERGIE+10
1790 IF ENERGIE<130 THEN 1810
1800 ENERGIE=130
1810 CALL SOUND(500,-1,0)
1820 T$=STR$(EAU)
1830 X=22
1840 Y=28
1850 GOSUB 4110
1860 T$=STR$(ENERGIE)
1870 X=3
1880 Y=12
1890 GOSUB 4110
1900 IF MONT=1 THEN 2530 ELSE 1560
1910 IF LAC=0 THEN 1960
1920 IF LAC=1 THEN 2240
1930 LAC=0
1940 ENERGIE=ENERGIE-INT((POIDS+1)/4)
1950 GOTO 1970
1960 ENERGIE=ENERGIE-INT((POIDS+1)/8)
1970 VIE=VIE-INT(800/ENERGIE)
1980 GOTO 3870
1990 CALL SOUND(60,2000,0)
2000 CALL KEY(0,RET,ETAT)
2010 IF ETAT=0 THEN 2000
2020 IF (RET<>49)*(RET<>50)*(RET<>51)*(R
ET<>52)*(RET<>53)*(RET<>54) THEN 2000
2030 OUTIL(RET-48)=OUTIL(RET-48)-1
2040 IF OUTIL(RET-48)=0 THEN 2070
2050 OUTIL(RET-48)=0
2060 GOTO 1560
2070 T$=STR$(OUTIL(RET-48))
2080 X=14+(RET-48)
2090 Y=25
2100 GOSUB 4110
2110 POIDS=POIDS-(PS(RET-48))
2120 X=1
2130 Y=12
2140 T$=STR$(POIDS)&" "
2150 GOSUB 4110
2160 GOTO 1560
2170 IF LAC=2 THEN 1560
2180 IF LIG(P+2)<>LIG(P) THEN 1560
2190 IF INT(RND*4)+1=3 THEN 2200 ELSE 15
60
2200 CALL HCHAR(22,15,96,3)
2210 CALL HCHAR(23,15,97,3)
2220 LAC=1
2230 GOTO 1560
```

```
2240 CALL SOUND(30,-1,0)
2250 CALL KEY(0,RET,ETAT)
2260 IF ETAT=0 THEN 2250
2270 IF RET=48 THEN 2320
2280 IF RET<>54 THEN 2250
2290 IF OUTIL(6)=0 THEN 2320
2300 LAC=2
2310 GOTO 1940
2320 ENERGIE=ENERGIE-19
2330 LAC=0
2340 GOTO 1970
2350 REM MONTEE
2360 IF MONT=1 THEN 2960
2370 PRINT "*****$!!!!!"
2380 PRINT "*****!$!!!"
2390 PRINT "*****!$!!!"
2400 PRINT "*****!$!!!"
2410 PRINT "*****!$!!!"
2420 PRINT "*****!$!!!"
2430 PRINT "*****!$!!!"
2440 PRINT "*****!$!!!"
2450 PRINT "*****!$!!!"
2460 PRINT "*****!$!!!"
2470 PRINT "*****!$!!!"
2480 PRINT "*****!$!!!"
2490 PRINT "*****!$!!!"
2500 PRINT "*****!$!!!"
2510 PRINT "*****!$!!!"
2520 GOSUB 4170
2530 CALL KEY(0,RET,ETAT)
2540 IF ETAT=0 THEN 2530
2550 IF (RET<>69)*(RET<>77) THEN 2530
2560 CALL SOUND(100,-1,0)
2570 IF RET=69 THEN 2610
2580 IF MONT<>0 THEN 2530
2590 MONT=1
2600 GOTO 1620
2610 CALL KEY(0,RET,ETAT)
2620 IF ETAT=0 THEN 2610
2630 MONT=1
2640 IF RET=51 THEN 2890
2650 IF RET=49 THEN 2700
2660 IF RET=48 THEN 3120
2670 GOTO 2610
2680 CALL SOUND(30,-1,0)
2690 GOTO 3120
2700 IF OUTIL(1)=0 THEN 2610
2710 ENERGIE=ENERGIE-INT((POIDS+1)/4)
2720 IF ENERGIE<50 THEN 2870
2730 CHU=INT(RND*(3-(-5+INT(ENERGIE/10)
)+1)+(-5+INT(ENERGIE/10)))
2740 IF CHU>0 THEN 2870
2750 CALL CLEAR
2760 FOR BOU=1 TO 30
2770 CALL SOUND(30,2000-(30*BOU),BOU)
2780 NEXT BOU
2790 CALL SOUND(600,-5,0)
2800 VIE=VIE-200
2810 FOR T=1 TO 10
2820 IF COL(P-T)<>COL(P) THEN 2840
2830 NEXT T
2840 P=(P-T)
2850 M=0
2860 GOTO 3780
2870 VIE=VIE-INT(800/ENERGIE)
2880 GOTO 3870
2890 IF (OUTIL(3)>0)*(OUTIL(4)>0) THEN 25
10
2900 GOTO 2610
2910 ENERGIE=ENERGIE-INT((POIDS+1)/7)
2920 OUTIL(3)=OUTIL(3)-1
2930 POIDS=POIDS-PS(3)
2940 IF ENERGIE<15 THEN 2870
2950 GOTO 2730
2960 PRINT "*****!!!!!"
2970 PRINT "*****!!!!!"
2980 PRINT "*****!!!!!"
2990 PRINT "*****!!!!!"
3000 PRINT "*****!!!!!"
3010 PRINT "*****!!!!!"
3020 PRINT "*****!!!!!"
3030 PRINT "*****!!!!!"
3040 PRINT "*****!!!!!"
3050 PRINT "*****!!!!!"
3060 PRINT "*****!!!!!"
3070 PRINT "*****!!!!!"
3080 PRINT "*****!!!!!"
3090 PRINT "*****!!!!!"
3100 PRINT "*****!!!!!"
3110 GOTO 2520
3120 CHU=INT((ENERGIE/20)*RND)+1
3130 ENERGIE=ENERGIE-INT((POIDS+1)/3)
3140 IF CHU=1 THEN 2750
3150 VIE=VIE-INT(800/ENERGIE)
3160 GOTO 3870
3170 REM DESCENTE
3180 PRINT "!!!!!!!!!!!!!"
3190 PRINT "!!!!!!!!!!!!!"
3200 PRINT "!!!!!!!!!!!!!"
3210 PRINT "!!!!!!!!!!!!!"
3220 PRINT "!!!!!!!!!!!!!"
3230 PRINT "!!!!!!!!!!!!!"
3240 PRINT "!!!!!!!!!!!!!"
3250 PRINT "!!!!!!!!!!!!!"
3260 PRINT "!!!!!!!!!!!!!"
3270 PRINT "!!!!!!!!!!!!!"
3280 PRINT "!!!!!!!!!!!!!"
3290 PRINT "!!!!!!!!!!!!!"
3300 PRINT "!!!!!!!!!!!!!"
3310 PRINT "!!!!!!!!!!!!!"
3320 PRINT "!!!!!!!!!!!!!"
3330 GOSUB 4170
3340 CALL KEY(0,RET,ETAT)
3350 IF ETAT=0 THEN 3340
3360 IF RET<>88 THEN 3340
```

```
3370 CALL SOUND(20,-1,0)
3380 IF LONG=0 THEN 3450
3390 LONG=LONG-1
3400 ENERGIE=ENERGIE-INT((POIDS+1)/6)
3410 VIE=VIE-INT(800/ENERGIE)
3420 IF LONG>0 THEN 3870
3430 CALL SOUND(300,-3,0)
3440 GOTO 3870
3450 CALL KEY(0,RET,ETAT)
3460 IF ETAT=0 THEN 3450
3470 IF (RET<>50)*(RET<>49)*(RET<>48) THE
N 3450
3480 IF RET=48 THEN 3630
3490 IF RET=50 THEN 3560
3500 IF OUTIL(1)=0 THEN 3450
3510 CHU=INT(RND*15+POIDS)-POIDS
3520 IF CHU<0 THEN 3680
3530 ENERGIE=ENERGIE-INT((POIDS+1)/5)
3540 VIE=VIE-INT(800/ENERGIE)
3550 GOTO 3870
3560 IF OUTIL(2)=0 THEN 3450
3570 LONG=3
3580 OUTIL(2)=OUTIL(2)-1
3590 POIDS=POIDS-PS(2)
3600 ENERGIE=ENERGIE-INT((POIDS+1)/6)
3610 VIE=VIE-INT(800/ENERGIE)
3620 GOTO 3870
3630 CHU=INT(RND*(2+INT((20*POIDS/ENERGI
E)))-INT((20*POIDS/ENERGIE)))
3640 IF CHU<0 THEN 3680
3650 ENERGIE=ENERGIE-(POIDS+1)
3660 VIE=VIE-INT(800/ENERGIE)
3670 GOTO 3870
3680 VIE=VIE-200
3690 CALL CLEAR
3700 FOR BOU=1 TO 30
3710 CALL SOUND(30,2000-(50*BOU),BOU)
3720 NEXT BOU
3730 CALL SOUND(600,-6,0)
3740 FOR DESC=1 TO 10
3750 IF COL(P)<>COL(P+DESC) THEN 3770
3760 NEXT DESC
3770 P=P+DESC-1
3780 PERT=INT(RND*6)+1
3790 IF OUTIL(PERT)=0 THEN 3780
3800 OUTIL(PERT)=OUTIL(PERT)-1
3810 POIDS=POIDS-PS(PERT)
3820 ENERGIE=ENERGIE-10
3830 PRINT "VOUS AVEZ CHUTE AU FOND
DE LA CREVASSE": "ET DANS VOTRE CHUTE
VOUS AVEZ PERDU UN OUTIL "
3840 FOR TEMPO=1 TO 2000
3850 NEXT TEMPO
3860 MONT=0
3870 IF P+1=NC THEN 3890
3880 NEXT P
3890 REM SORTIE
3900 FOR S=200 TO 1000 STEP 20
3910 CALL SOUND(50,S,10)
3920 NEXT S
3930 CALL CLEAR
3940 CALL COLOR(2,7,4)
3950 CALL CHAR(36,"FFFFFFFFFFFFFF")
3960 CALL COLOR(1,8,2)
3970 PRINT "*****"
3980 PRINT "*****"
3990 PRINT "*****"
4000 PRINT "*****"
4010 PRINT "*****"
4020 PRINT "*****"
4030 IF ENERGIE>70 THEN 4090
4040 IF ENERGIE>50 THEN 4070
4050 PRINT "TRES FATIGUE"
4060 GOTO 5250
4070 PRINT "EN BONNE FORME"
4080 GOTO 5250
4090 PRINT "EN PLEINE FORME"
4100 GOTO 5250
4110 REM S.P ECRIT.
4120 FOR K=1 TO LEN(T$)
4130 CALL HCHAR(X,K+Y,ASC(SEG$(T$,K,1)))
4140 NEXT K
4150 CALL SOUND(8,-1,0)
4160 RETURN
4170 REM ROUTINE
4180 T$="POIDS : "&STR$(POIDS)
4190 X=1
4200 Y=3
4210 GOSUB 4110
4220 T$="VIE : "&STR$(VIE)
4230 X=2
4240 Y=3
4250 GOSUB 4110
4260 T$="ENERGIE : "&STR$(ENERGIE)
4270 X=3
4280 Y=3
4290 GOSUB 4110
4300 T$="ACTION : ?"
4310 X=5
4320 Y=3
4330 GOSUB 4110
4340 X=15
4350 Y=17
4360 T$="PIOLET : "&STR$(OUTIL(1))
4370 GOSUB 4110
```


BIDOUILLE GRENOUILLE

Penché devant son traitement de textes, il sue sang et eau, assailli de doutes quand à la qualité de ce qu'il écrit. Pauvre Jean-Louis. Après un bref coup d'oeil sur son écran, il appuie rageusement sur la flèche de gauche et va corriger un mot qui lui semble douteux. Il se reprend, remet le mot, puis le réenlève. Après tout, personne n'est sensé savoir qu'un thrips est un insecte archiptère, et ces cons de la rédaction vont encore enlever le H en croyant à une faute d'inattention. C'est dur, d'être le créateur de Pépé Louis. Pourtant, il est sûr, il sent au fond de lui qu'il tient quelque chose de grandiose, de formidable. Malgré les reproches qu'on lui fait, malgré les accusations de copie dont on l'assaille, malgré son style changeant au fil des épisodes, il sent confusément que c'est lui qui a raison. Et manichéisme ou pas, il continuera dans la voie qu'il s'est tracée.

Du moins, si on veut bien le laisser tranquille. Le téléphone qui sonne, maintenant. Bien sûr, il a branché son répondeur, mais sa conscience professionnelle le harcèle et lui commande de répondre lui-même. D'abord, il ne comprend pas. Commodore ? Mais il n'a pas de Commodore ! Stix ? Mais il n'a pas ce programme ! Mais l'autre insiste, lui répète trois fois la même chose, lui enjoint de noter soigneusement. Et comme dans un rêve, il note.

Pour faire une copie de sécurité de Stix, il faut taper LOAD, puis :

10(un espace)SYS2063:REM et sauvegarder. Pour augmenter le nombre de vies, POKE 2337,N, où N est le nombre de vies désiré moins un. Pour avoir un temps illimité, taper :

POKE 2444,238:POKE 2445,45; POKE 2446,75:POKE 2447,234; POKE 2448,234

L'autre continue, parle, dit qu'il s'appelle Looker, et Jean-Louis note, note tout sans pouvoir réfléchir. Il a été dérangé en pleine création, il éprouve ce sentiment bien particulier que connaissent ceux qui créent lorsqu'on les interrompt. Il s'accroche à une idée ténue, arachnéenne et fait son possible pour ne pas qu'elle se brise. Alors il inscrit automatiquement, répond par des onomatopées. L'autre raccroche.

Le déclin le sort brutalement de sa rêverie. Il fallait s'y attendre: il ne se rappelle plus de ce qu'il avait en tête. Rageur, il éteint son ordinateur et se rabat sur le courrier du matin.

Une grande enveloppe lui attire l'oeil. Il l'ouvre sans précautions, en mordillant sa moustache avec sa lèvre inférieure, signe de nervosité. Il grommelle. C'est son grand défaut: il parle tout seul. Quand il s'en aperçoit, il se justifie par un "ça y est, voilà que je parle tout seul, je deviens fou", au cas où quelqu'un l'aurait entendu. Cette fois-ci, il ne le dit pas car il sait qu'il est seul: son fils est à l'école et sa femme au travail.

Le contenu de l'enveloppe l'intrigue: un immense plan, accompagné d'une lettre de deux pages signée Jérôme Beretti. Il accorde un bref regard au plan et s'empare de la lettre.

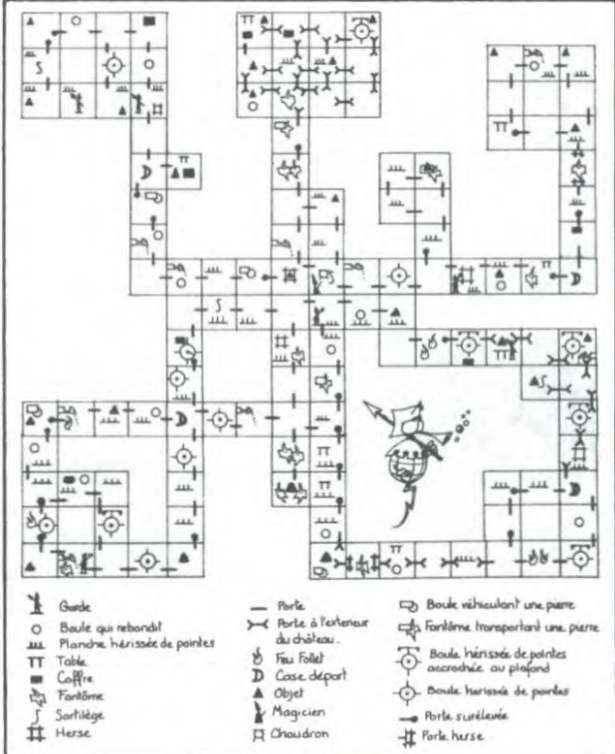
"Je viens d'acheter Knight Lore pour Spectrum. Le jeu est tellement bon que j'ai établi un plan des lieux que je joins à cette lettre. Je t'envoie également une liste de 40 des personnages que l'on rencontre dans Doomdark's Revenge. Elle est divisée en trois colonnes: la première contient le nom du personnage, la seconde les sentiments qu'il éprouve à l'égard de Luxor et la troisième le nom de son ennemi. Dans la seconde, lorsque oui/non apparaît, cela signifie qu'il accepte de combattre si celui qui l'approche est un ami.

BARBARIAN		
NOM	AMI	SON ENNEMI
kahudrag	oui	shareth
varatrarg	non	ushangrane
kahudrak	oui	berormane
avorthun	oui/non	berangrom
thorthak	oui	glortheon
careneon	non	thorag
torinarg	oui	ulformane
firak	non	thigrak
varangrand	oui/non	thigrak
anvorthon	oui/non	hagudrit
thangrad	oui	thudrun
lorangrom	oui	shareth
carormand	oui	lorsangrarg

DWARVES		
NOM	AMI	SON ENNEMI
imulorn	oui	varangrand
gligril	oui	shareth
ingorarg	oui	shareth
torormarg	oui	sobotharg
hagildrom	oui	berorhith
thudrun	non	imargom
hagudrit	oui	ganomarg
imelorn	oui	shareth

ICELORD		
NOM	AMI	SON ENNEMI
Kahudruk	oui	tharand

FEY		
NOM	AMI	SON ENNEMI
thigrand	oui	malirang
imorthorn	oui	shareth
thormand	oui	kahangrom
tororthane	oui/non	malormun
berormorn	oui	kahangriel
imorthesh	oui	lorelorn
thorthand	oui	imgorarg
carorthand	oui	talormang
imgormand	oui/non	imgorarg
imgormand	oui	glireon
lorangrim	oui	imgaril
tharand	non	anuororn
imgormiel	oui	kahudrak
berormane	oui	zarashand
carorthane	oui/non	glormarg
onldrane	oui/non	shareth
carorthorn	non	varormane

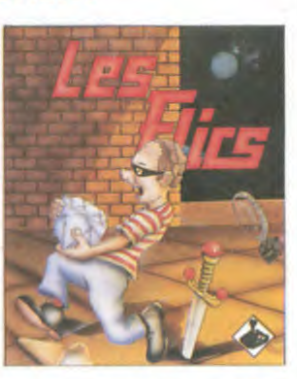


J'espère que ces renseignements t'aideront... Jean-Louis enlève ses lunettes et les essuie d'un coin de chemise distraite. Il se trouve dans un état second, un peu comme lorsqu'on prend un médicament contenant de la pirine et de l'alcool. Il repousse d'un coup de coude la pile de lettres et rapproche son Minitel. Il l'ouvre, l'allume et de la main gauche s'empare d'un ancien numéro de l'Hebdo. Il pioche un

code au hasard dans Bidouille-Grenouille, celui de Pic et le compose. Arrivé sur la page d'accueil, pris d'une subite impulsion, il presse deux fois Retour, et les mots "Centre Neptune entrez votre code d'accès" apparaissent. Toujours au hasard, il tape SIS et Envoi. Il aurait aussi bien pu taper Noe, ou Grégory, ou n'importe quoi d'autre. Mais à sa grande surprise, il rentre. Il regarde l'écran un instant, puis appuie sur Connexion/fin. Il compose le 615 91 77, et essaye les nouveaux services dont on lui a parlé: Antigal (code ANTI), sur lequel il y a des salons qui ressemblent fort aux

QUAND CINÉMA ET INFORMATIQUE SE FACHENT

Lorsque PSS a commercialisé son logiciel Les Flics, United Artists (célèbre maison de production cinématographique) a vu rouge... Ou plutôt rose! Pensez donc: le héros aurait eu un air qui semblerait s'approcher d'une esquisse du sourire de Peter Sellers et des traces suspectes de félide ayant franchi un obstacle constitué d'un pot de peinture rose s'accrochant devant les yeux ébahis et éberlués du héros sus-cité. U.A. a simplement accusé PSS de se servir de la Panthère Rose pour vendre son logiciel. Du coup, changement de jaquette et commercialisation, sans changer le titre. Ouf!



Pour ce qui concerne le soft, il en existe actuellement une version MSX, une Spectrum et une Commodore. La panthère rose (ce superbe diamant fruit de toutes les convoitises) est planqué quelque part en ville. D'un bond prodigieux dans votre véhicule, vous parcourez rues et immeubles à la recherche d'indices et d'armes pour prendre possession de ce bijou. A tout instant vous aurez des flics motorisés ou à pied aux trousses: un thriller palpitant comme le cinéma nous en offre rarement et l'industrie logicielle quasiment jamais. Vous pouvez y aller à cette séance, elle projette l'action sur votre téléviseur en permanent et ne manque pas d'intérêt.

APRES LA C.A.O., L'E.A.O., LE D.A.O... LA R.E.A.O.!!!

Commentent à nous les briser avec leurs sigles. La nouvelle mode, c'est de coller du AO partout. AO= Assisté par Ordinateur. On dirait que plus personne ne peut rien faire sans être Assisté par un Ordinateur. Les gens sont vraiment handicapés. Bon. Alors la REAO est une des activités de CARRIERE ET DEVELOPPEMENT (association loi de 1901) qui a pour vocation d'aider les cadres au chômage à faire de la Recherche d'Emploi Assistée par Ordinateur. On voit pas trop ce qu'ils entendent par là,

mais il paraît que c'est très à la mode. Je vous donne l'info, et vous en faites ce que vous voulez. Contact de l'association:



Carrière et Développement, 52bd de Sébastopol, 75003 Paris. TEL:887.03.68

POUEME

Deux livres chez Hachette viennent de sortir. Jacques Bessières est l'auteur du premier. A ce nom, point n'est besoin de sourire. Puisque c'est un champion des données.

C'est bien de la télé-informatique. Et des nombreux réseaux téléphoniques. Que son bouquin traite, mais ce peut (1) Ne parle pas que de l'Apple.

Spécialisé dans les cartes et les modems. Avec onction et componction il est écrit. Et certes, c'est un sujet qu'il aime. Puisque la compréhension en jaillit.

Jetons un coup d'oeil au sommaire. De quoi s'aperçoit-on avec surprise? Aux débutants ce livre est clair. Et leur évitera de nombreuses crises.

De nerfs, aie la coupure du vers. L'Apple-Tell est disséquée. La Novation bien expliquée. Et le minitel sous nos yeux est ouvert.

Et là, je craque. Deuxième livre de la collection Hachette: L'utilisation de l'Amstrad CPC 464 de Ian Sinclair. Comme d'habitude chez cet auteur, le bouquin est très abordable et compréhensible par tous. Les exemples donnés sont clairs et très bien commentés. Seul point noir: Ian Sinclair est quelqu'un de très rigolo mais la traduction laisse de côté tous les gags qui devaient émailler la version originale. Reste un ouvrage clair, bien fait et intéressant. Ceci dit, le prix de 125 francs est peut-être plus dicté par l'opportunisme que par la réalité du marché. Au fait, j'ai pas réussi à le caser dans le poème, mais le bouquin de Jacques Bessières vaut 145 francs. Même peine, même motif.

- (1) peut: peuplade d'Afrique. (2) authentique.



COMMODORE EST NAVRANT!

La rumeur des mauvaises langues: Commodore ne pourra pas livrer ses C128 sur le marché européen avant la fin de l'été. Les dénégations de Commodore: Si si, c'est toujours prévu pour la fin du printemps.

Le commentaire de l'hebdo: Dis, Gillot-Pétré, à quoi on reconnaît le printemps de l'été? Aux hirondelles?



SANS PATÉ, MARCONI PERD LA BOULE

Marconi n'a rien à voir avec son homonyme et ancêtre. Dans le cas présent, il s'agit d'une société d'électronique anglaise créatrice d'un nouveau Track Ball, le RB2. Celui-ci se connecte directement (sans interface) sur Commodore 64, MSX et BBC. Il est commercialisé avec un logiciel de dessin pour environ 60 £ et ne fonctionne qu'avec les programmes qui lui sont destinés (Eddy 2 pour MSX ne le reconnaît pas, par exemple). Il offre une boule de 5,5 centimètres de diamètre, envoyant deux cents impulsions au micro pour une rotation complète, et de trois boutons de commande programmables. Actuellement une dizaine de logiciels utilisant ce track ball



track ball RB2 existent dont deux ou trois jeux d'arcade, deux logiciels de dessin et quelques programmes éducatifs. Bref, ne vous précipitez pas dessus, c'est encore une extension à durée de vie très limitée.

CAT : UN DROLE DE CHAT

D'abord, j'ai cherché les oreilles et j'ai trouvé deux boutons. Ensuite j'ai cherché son dos doux et rond et j'ai trouvé une grosse boule qui roule et n'amasse pas mousse. Enfin j'ai cherché la queue et j'ai trouvé un fil bizarre avec une drôle de prise au bout.



Le Cat est le track-ball destiné au MSX. Ses logiciels d'applications sont Eddy 2, Music Editor (MUE) et un flipper d'enfer dont le nom reste secret pour des raisons de

sécurité évidentes. Pour les deux premiers, comme leur nom ne l'indique pas forcément, il s'agit de deux utilitaires l'un destiné au dessin et l'autre à la création musicale, pour le flipper ne flippez pas c'en est un. Le Cat se branche sur une des deux entrées joystick du MSX. Son confort d'utilisation est optimum quel que soit la taille de la main qui l'utilise. Les deux boutons de contrôle permettent une utilisation rapidement automatique, sans réflexion inutile à fournir. Un bon périphérique pour le MSX qui vous coûtera environ 600 francs. Tout ce que l'on peut regretter, c'est le manque dramatique de logiciels utilisant cette extension.

POUR LES PROS

Une nouvelle qui va vous passionner: Tandy (les ordinateurs) et Birdy's (les programmes) viennent de signer un accord de commercialisation des programmes du second par le premier, et mon tout dit maman. Les logiciels en question (gestion de stocks, de gérance d'immeubles, de paye analytique, rien que du rigolo) ont été adaptés pour être compatibles avec les micro-ordinateurs Tandy (heureusement) et ne seront distribués



en France, en Belgique et en Allemagne que dans les magasins de cette chaîne. A vous Charlie, je vous reçois cinq sur cinq.



CHANGER DE NIVEAU, PAS DE MICRO

Level 9 Adventure, jeune société anglaise, s'est spécialisée (dès la naissance) dans les jeux d'aventures. Inattendu compte tenu de son nom, n'est-ce pas ? Pour chacun des logiciels décrits ci-dessous, vous pourrez trouver prochainement des versions pour Amstrad, BBC, Spectrum, Commodore 64, MSX, Elan, Memotech et Atari. Enfin une société qui s'attaque à tous les gâteaux à la fois !

Colossal Adventure sort directement de l'oeuvre de J.R.R. TOLKIEN "Le Seigneur Des Anneaux" et vous emporte à travers un dédale souterrain de plus de trois cents cavernes peuplées de Troll, nains et autres chevaliers noirs. Une angoissante aventure... en texte malheureusement.

Adventure Quest poursuit l'aventure débutée avec le logiciel ci-dessus. Vous devez cette fois-ci découvrir la Vieille Route de la Tour Sombre. Neuf régions désolées ou surpeuplées à traverser avant d'atteindre le dernier combat contre Agaliarept.

Dungeon Adventure est le troisième volet de la trilogie de la Terre du Milieu (encore Tolkien). Encore une fois le nombre de lieux à visiter dépasse les deux cents, mais où est donc passé le graphisme ? Malgré tout, des scénarii parfaitement conçus et réalisés permettront aux fanatiques des jeux d'aventure de passer quelques mois à plancher.

Snowball, premier titre d'une trilogie de science-fiction, vous entraîne à la tête d'un vaisseau contenant deux millions d'humains congelés en vue de la colonisation de la planète Eden. Mais comment y arriver à travers ce chemin de sept mille planètes ? A vous de le résoudre !

Return To Eden continue l'aventure du capitaine du



Snowball. Vous aurez à vaincre les mille dangers de la planète Eden et de sa jungle maléfique avant de décongeler votre cargaison. Le troisième volet de l'aventure n'est pas encore écrit, alors patience... **Lords of Time** : et encore une aventure où les méchants veulent mettre le souk dans le temps et où le gentil (vous) est chargé par le Maître du Temps de donner un bon coup de balai dans ce tas de vilains. **Emerald Isle** le premier jeu

graphique de la maison. Plus de cent cinquante images vous dépeindront le monde infernal d'une île dont vous désirez absolument vous échapper.

The Saga Of Erik The Viking sort des oeuvres littéraires de Terry Jones (de Monty Python). La quête authentique d'un Viking à la poursuite des Chiens Combattants. Epoustouffant, même sans l'aide des magiciens et autres dragons en ballade dans cette histoire.

VOUS AVEZ DES BROCCOLI ?

Les droits du prochain James Bond, From a View to a Kill, viennent d'être achetés par Domark, célèbre maison d'édition britannique. Le joueur devra se battre contre ses adversaires dans les mêmes conditions que le héros dans le film. Les ordinateurs sur lesquels tournera ce jeu sont Spectrum, CBM 64, Amstrad et plus tard MSX, IBM PC et Apple. J'aimerais bien voir l'adaptation micro du dernier Bergman.



UNE QUESTION, UNE REPONSE

Verra-t-on bientôt en France les quatre titres qu'Activision vient de sortir pour MSX ? C'était la question. Oui, ils sont désormais en vente. C'était la réponse. Il s'agit de Pitfall II, River Raid, Beamrider et Hero.



PROGRAMME ANTI-THÉ

Un projet de loi vient d'être présenté à la Chambre des Lords en Angleterre, visant à protéger les auteurs et les éditeurs de logiciels. Ceux-ci estiment à 150 millions de livres (plus d'un milliard et demi de nouveaux francs) la perte occasionnée par les pirates de tous poils, mais surtout les professionnels qui dupliquent les programmes à grande échelle. Les pirates, de leur côté, pensent qu'on devrait continuer à les laisser faire: le contraire serait étonnant. Ce projet doit établir la protection de toutes les formes de logiciels, qu'il soit sorti ou non avant le vote de la loi. Le problème est le doute qu'il subsiste sur la possibilité de copier une propriété intellectuelle. Cette loi permettrait notamment à la police d'utiliser des moyens légaux pour poursuivre les pirates, comme les descentes dans les magasins, chez les particuliers et la baston pour faire avouer où l'as mis la copie de Lode Runner, petit salopard, j'vous

jure Monsieur l'Agent c'était une copie anti-thé purement réservée à l'usage privé du copiste. Etant donné que les anglais ont depuis trois ans une loi punissant les copies de cassettes vidéo et que nous n'en avons pas encore, on va pouvoir faire des copies anti-café pendant encore un bon bout de temps.



BUBBLE BUS, C'EST VRAIMENT NUL !

Vous ne pouvez pas imaginer à quel point c'est nul: un vrai scandale. Bon, d'accord je me suis un peu énervé, mais après avoir chargé cinq des derniers titres importés en France par MCC je craque. D'entrée de jeu, pas un seul logiciel ne contient une idée originale: **Flying Feathers** c'est une chasse au canard où on vous prend pour un pigeon, **Bumping Buggies** est pompé sur Burnin' Rubbers lui-même piqué sur Spy Hunter, **Hustler** ressemble à un billard mais j'ai encore des doutes, **Kick Off** vous invite

- **Flying Feathers** vous place au fond d'une barque d'où vous devez tirer sur tous les oiseaux qui passent, et ce pour les empêcher de vous voler les cinq malheureux poissons qui traînent au fond de la mare.

- **Bumping Buggies** décrit la vie passionnante d'un pilote de buggy qui doit franchir le maximum de kilomètres sans tumber dans le fossé.

- **Hustler** vous fait pénétrer dans le monde louche et parfois sordide des arrière-salles de bistrot où les parties de billard se finissent dans un bain de sang, mais dans le cas de ce logiciel c'est plutôt dans une pluie de composants électroniques que la fin arrivera après avoir balancé le micro dans la télé.

- **Kick Off** vous laissera en plan dans la première salle de café ci-dessus, autour du baby-foot. Si vous pratiquez le sport en question à deux joueurs, vous devrez changer de joystick en milieu de partie si vous voulez conserver la même équipe durant tout le match.

- **Cave Fighter** vous fera visiter des catacombes fort mal fréquentées où vous devrez pratiquer la marche dans les

CHANGE PAS DE MAIN, JE SENS QUE ÇA VIENT !

Ce coup-ci, les revendeurs anglais ont fait très fort. Echaudés par les baisses de prix de tous les ordinateurs depuis trois semaines, ils ont devancé Commodore et proposent le C16 pour l'équivalent de 800 francs au lieu des 1500 francs recommandés par le fabricant. Réaction de ce dernier: "nous ne comprenons pas, ce n'est pas une décision qui vient de nous, ils vendent leurs stocks moins cher pour pouvoir bénéficier d'un roulement d'argent permanent". Réaction de Tramiel, cet innarrable gagman qui nous fera toujours autant rire, l'Atari

800XL sera désormais vendu avec un lecteur de cassettes et 3 cassettes dont Pole Position. Réaction d'Apple: le Macintosh sera désormais bradé à 500 francs (non, je blague).



BIDAILLE, GRENAILLE

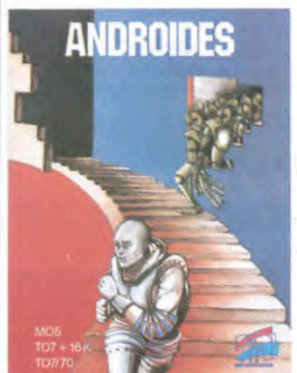
Ce fichu Mick Bidouille farfouille, dépouille et tripatouille tout ce qui touche à la communication, au minitel et aux serveurs. Pour une fois j'ai réussi à le doubler pendant qu'il avait sa cuite de la semaine dernière. Comme je suis complètement faux-cul, j'empêtré sur ses plates-bandes et je vous présente en avant-première un bouquin qui fera les délices des drogués de la communications. Tous les gars qui se font une ligne de serveur avant d'aller se coucher sont concernés: "VIDEOTEX, possibilités et applications" est une mine de renseignements pratiques. Ce livre publié par les Editions de l'Organisation n'a que deux défauts: premièrement il date d'il y a 6 mois. Et depuis, pas mal de choses ont changé. Secon-



dement il vaut 98 francs. Ce qui fait au moins soixante francs de trop. Deux mots sur les auteurs: Jean-Luc Van Impe est conseil en études et communications, ce qui (ne) veut tout (rien) dire, et Bruno Schweiger est ingénieur aux Télécommunications, donc branché.

QUAND INFOGRAMMES PÈSE DES TONNES

Dans la grande série des plagats nulissimes, Infogrammes vient de prendre une sérieuse option pour le podium, se mettant ainsi en compétition avec Bubble Bus. Avec son programme **Androïdes** ce sacré éditeur a failli décimer les trois quarts de la rédaction à coups de crises cardiaques et autres infarctus. Rendez-vous compte: ils ont osé copier et massacrer Lode Runner, notre programme fétiche.



Reprenons une à une les étapes de cet assassinat. Premier point, on se demande où est passé le merveilleux héros à la démarche si souple que

tant de fanatiques dirigeaient d'un joystick sûr au travers des labyrinthes appelés et commodoriens. Il est tellement minuscule que j'ai dû mettre mes lunettes en plus de mes lentilles pour le trouver sur l'écran. Deuxième facette de l'horreur: lorsque vous défoncez le sol à grand renfort de laser, c'est pour emprisonner un adversaire, pas pour lui permettre de changer d'étage (comme c'est le cas dans Androïdes). Troisième top: les cent cinquante tableaux de Lode Runner ont singulièrement réduit au lavage puisqu'il n'en reste que dix.

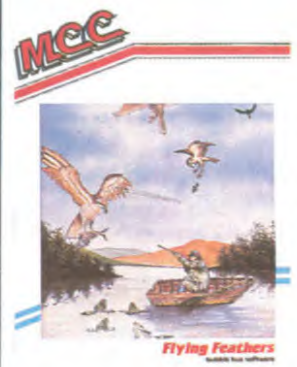
Mais soyons bons joueurs. L'éditeur de tableaux a été soigneusement conservé, ce qui permettra aux fanatiques de recréer les tableaux manquants. Il ne reste à regretter que le manque de finition des graphismes et le manque de célérité très gênant. Enfin, il paraît certain que ce travail est une re-création sur une idée connue et non pas un pompage: l'algorithme de poursuite ne ressemble pas à celui de Lode Runner. Dernier point positif, compte tenu des logiciels actuellement proposés pour Thomson, Androïdes se situe dans une moyenne fort honorable sans être parmi les meilleurs.

VACHEMENT ORIGINAL

Télérama et Ediciel lancent un concours dont voici le thème: écrire un bon logiciel.



au baby-foot mais c'est complètement injouable et **Cave Fighter** est une copie conforme de Spelunker complètement ringarde. Il faut quand même reconnaître un aspect positif à tous ces logiciels: les musiques des pages de présentation sont superbes, utilisant pleinement les capacités sonores du C64. Mais après l'introduction vous pouvez jeter les softs sans la moindre hésitation! Reprenons les titres un par un:



airs si vous voulez changer de quartier. Un jeu angélique en un mot, si vous appréciez la mauvaise gestion des lutins, du son et du graphisme.

On se demande vraiment pourquoi MCC s'est lancé dans la traduction de ces titres en français, ou plutôt dans la francisation de la notice puisqu'ils n'ont pas dépassé ce stade. Bref, évitez impérativement ces logiciels si vous n'avez pas envie d'aller poser des bombes du côté de MCC.

HIPPOJOYST

C'est Japonais, c'est un des meilleurs et des plus costauds que l'on connaît: trois boutons de tir, une bonne prise en mains et quatre ventouses pour le coller définitivement sur la table de la salle à manger (Super pratique pour les repas !). Prise standard pour Amstrad, Atari, Commodore 64, MSX, Vic 20. Compatible avec les interfaces d'Oric et de Spectrum. Pour Apple, Thomson et Texas, Tintin: ça ne marche pas ou alors il faudra bidouiller ! Ah, au fait, c'est 100 balles... C'est bon, c'est pas trop cher ? Envoyez vos sous après avoir rempli le bon de commande ci-joint. Le ministre du commerce extérieur du Japon vous remercie bien bas.



☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆
Bon de commande à découper et à renvoyer à SHIFT EDITIONS, 27 rue du Général Foy 75008 PARIS.

Nom.....
 Prénom.....
 Adresse.....

DATE : PU = 100 F ... x ... = ... F
 frais d'envoi = +15 F
 chèque joint : TOTAL = ... F

HEBDOGICIEL SOFTWARE

Le logiciel à sa juste valeur

Les nouvelles boîtes jaunes sont arrivées ! Six logiciels français de qualité par cassette et un prix raisonnable : des produits signés SHIFT EDITIONS !



"Dork crystal" est sans nul doute un des plus beaux et rapides jeux écrits pour TI 99: votre héros doit récupérer des fragments de cristal dans le labyrinthe qui est le lieu à la mode pour tous les monstres branchés de la galaxie ! Les autres jeux sont tout aussi efficaces: un superbe sauteur sur sa pyramide, un duel pour deux joueurs en armure, un casino avec 3 jeux de cartes, une centrale nucléaire et "Mission périlleuse" qui vous transportera dans une jungle hostile en deux somptueux tableaux. 120 francs les 6 jeux en basic étendu.



Deux jeux d'arcade: où vous serez un courageux pompier, ou pilote d'une moto de course fonctionnant au langage machine. Viennent ensuite la réflexion avec "Puzzle" et la stratégie avec "Mineur" où vous pourrez organiser des compétitions jusqu'à 5 joueurs. L'aventure enfin avec "L'inca d'or", un fabuleux jeu graphique en 3 dimensions. 6 super-programmes pour 120 francs.

Un jeu d'aventure: ça va. Six jeux d'aventure, bonjour les nuits blanches ! Vous allez devenir tour à tour explorateur, espion, égyptologue, cosmonaute, super-héros et victime du célèbre docteur Paranaud. Si vous arrivez au bout de ces six casse-tête sans problèmes de santé et sans troubles mentaux, vous deviendrez sans conteste un des grands maîtres mondiaux du jeu d'aventure ! Une cassette pleine à craquer pour 120 francs.

Votre Oric utilise le langage machine pour réfléchir et vous n'avez malheureusement que votre cerveau humain pour le battre au Morpion ! Le "Laby 5" qui suit n'est pas plus facile: cinq étages, des trappes partout et ses ascenseurs pas très fiables ! Dans "Oil leak", vous devez réparer une voiture au beau milieu de grandes flammes d'huile. Les gouffres, les ravins et les précipices de "Pont-levis" vont vous rendre fou ! Le "Parsec" fonce à toute vitesse et la "Guerre nucléaire" est tout simplement le premier grand Wargame pour Oric. 120 francs la cassette.



Des jeux d'arcade à gogo: changez le cours de l'histoire à Pearl Harbour, guidez Al'bert et Kong dans leur pyramide favorite, jouez à un jeu de balle entièrement nouveau, construisez d'énormes murs avec votre grue de chantier et régaliez-vous avec de la tequila: plus vous en buvez, plus vous désamorcez facilement les bombes de "Caramba" ! Six super-programmes pour 120 francs.

Des jeux d'arcade à gogo: changez le cours de l'histoire à Pearl Harbour, guidez Al'bert et Kong dans leur pyramide favorite, jouez à un jeu de balle entièrement nouveau, construisez d'énormes murs avec votre grue de chantier et régaliez-vous avec de la tequila: plus vous en buvez, plus vous désamorcez facilement les bombes de "Caramba" ! Six super-programmes pour 120 francs.



Des jeux, de l'électricité et du plaisir, voilà de quoi faire frémir les électrons dans votre MO5 et quand en plus ces jeux sont multiples et douze vous envisagerez quelques nuits blanches d'Othello, de Poker, de Mémo 7... Dès que l'immobilité vous paraîtra insupportable, partez pour l'espace profond (Worp) ou retrouvez vos amis (fichier d'adresse). Vous verrez, vous n'en croirez pas plus vos yeux que votre MO5 n'en croira ses yeux !

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★
BON DE COMMANDE A RENDRE VOYER A SHIFT EDITIONS, 27 rue du Gal Foy 75008 PARIS.

★ Nom/prénom.....
 ★ Adresse.....
 ★ Code postal.....
 ★ Ville.....
 ★ ORIC N° 4 120 F.
 ★ ORIC N° 5 120 F.
 ★ SPECTRUM N° 1 120 F.
 ★ TEXAS N° 4 120 F.
 ★ ZX 81 N° 1 120 F.
 ★ MO 5 N° 1 150 F.
 ★ - REGLEMENT JOINT: ...00F
 ★ DATE :

DEUX SUPER-CONCOURS PERMANENTS

20 000 francs de prix au MEILLEUR LOGICIEL du MOIS et un VOYAGE pour 2 personnes en CALIFORNIE au meilleur logiciel du TRIMESTRE.

Un concours de plus ! Rien de bien original dans cette formule, pourtant nous essayons de faire quelque chose de différent: nous organisons un concours permanent tous les mois et tous les trimestres ! Et avec des prix dignes des programmes que vous allez nous envoyer ! De plus, ce seront les lecteurs eux-mêmes qui voteront pour leurs programmes préférés sur la grille récapitulative mensuelle. Pas de jury, pas de décision arbitraire, HEBDOGICIEL n'intervenant que dans le choix des programmes qui devront être ORIGINAUX et FRANÇAIS. Si votre programme n'est pas tout à fait au point, un de nos spécialistes vous dira comment l'améliorer pour pouvoir nous le proposer à nouveau. Pour participer, il vous suffit de nous envoyer vos programmes accompagnés du bon de participation ainsi que toutes les explications nécessaires à l'utilisation de ce programme. Bonne chance !

Règlement: HEBDOGICIEL organise de façon mensuelle et trimestrielle un concours doté de prix récompensant le meilleur logiciel du mois et du trimestre. ART.2: Ce concours est ouvert à tout auteur de logiciel quelque soit le matériel sur lequel il est réalisé. L'envoi d'un logiciel en K7 ou disquette accompagné d'un bon de participation découpé dans HEBDOGICIEL constitue l'acte de candidature. ART.3: La rédaction d'HEBDOGICIEL se réserve le droit de sélectionner sur la base de la qualité et de l'originalité les logiciels qui sont publiés dans le journal. ART.4: Ce sont les lecteurs qui, par leur vote, déterminent les meilleurs logiciels mensuels et trimestriels. ART.5: Le prix alloué pour le concours mensuel sera remis au plus tard un mois après la clôture du concours mensuel.

ART.6: Le prix alloué pour le concours trimestriel sera remis au plus tard un mois après la clôture du concours trimestriel. ART.7: Le présent règlement a été déposé chez Maître Jaunatre 1 rue des Halles 75001 PARIS. ART.8: HEBDOGICIEL se réserve le droit d'interrompre à tout moment le présent concours en avisant les lecteurs un mois avant. ART.9: La participation au concours entraîne l'acceptation par les concurrents du présent règlement. HEBDOGICIEL: 27 rue du Gal Foy 75008 PARIS. Sera déclaré gagnant le programme qui aura obtenu le plus fort pourcentage de vote par rapport à la totalité des programmes reçus pour un même ordinateur. Ainsi, pas de favoritisme pour les ordinateurs plus puissants ou très diffusés.

ICI RADIO DEULIGNE

En direct du salon de notre appartement, nous émettons aujourd'hui à l'intention de tous les fanatiques de deulignes. Nous savons déjà que tout le monde dans l'immeuble nous capte très bien, à vous amis du HLM d'en face de nous dire si vous nous recevez. Merci...

Jean-Marc CAZALE trouve l'écran de sa télé tout triste, alors il y a remédié subtilement: admirez le travail !

Accessits du jour, montez sur le podium. Non ! Pas sur

▼ Listing COMMODORE 64
 1 FORI=0T08:READR:POKE828+I,A:NEXT:DATA1
 62,255,202,142,32,208,208,250,96
 2 SYS828:GOTO2

Cyril RIVAULT a dû, dans une vie antérieure, travailler du marteau-piqueur... Et lui en reste quelque chose !

▼ Listing AMSTRAD
 10 MODE 0:PEN 12:LOCATE 1,12:PRINT
 "PARKINSON'S DISEASE":LOCATE 3,16
 :PRINT "IS WATCHING YOU":FOR I=1 T
 O 2000:NEXT:OUT 255,8:OUT 256,1
 20 GOTO 20:REM BREAK & OUT 256,2

Jacques GIRARD n'ignore rien de la masturbation intellectuelle. La preuve, il vous offre son "masse-cerveau" en deuligne.

Grand gagnant de l'épreuve, pour cette semaine, Bruno de la BOISSERIE nous propose de quoi préparer ses nerfs aux chocs les plus violents. Après quelques heures de pratique de son jeu, vous ne pourrez que garder votre sang-froid.

▼ Listing TRS 80
 1 CLS:PRINT X=STR\$(RND(9E3)+1E3):FOR K=1 TO 1E4:PRIN
 T,CHR\$(27)B1M:R\$(1)=X\$:INPUTA:M=0:B=0:IFA<1E3ORA>=
 1E4THENB=9:NEXTELSR\$(2)=STR\$(A):C=C+1:FORI=2 TO 5:I
 MID\$(X\$,I,1)=MID\$(R\$(2),I,1)B=B+1:FORJ=1 TO 2:R\$(J)
 =LEFT\$(R\$(J),I-1)+ " " +RIGHT\$(R\$(J),5-I):NEXTJ,IELS
 ENEXT
 2 RANDOM:IFB=4THENPRINT "GAGNE EN "C" COUPS"ELSEFORI
 =2 TO 5:FORJ=2 TO 5:AS=MID\$(R\$(1),I,1):IFA=" " THENNEX
 TJ,I,KELSEIFA=AS=MID\$(R\$(2),J,1)THENM=M+1:R\$(1)=LEFT
 \$(R\$(1),I-1)+ " " +RIGHT\$(R\$(1),5-I):R\$(2)=LEFT\$(R\$(
 2),J-1)+ " " +RIGHT\$(R\$(2),5-J):NEXTJ,I,KELSENEXTJ,I
 ,K

▼ Listing CANON X07
 1 PRESET (W,Y):A=STICK(O):Y=Y-(A=5)
 +(A=1)-(Y<1)+(Y>30):W=XMOD118:PSET
 (W,Y):X=X+1
 2 IFPOINT(W+1,Y) THENPRINTX"Pts":EN
 DELSEG=RND(1)*118:J=RND(1)*32:PSET
 (G,J):GOTO1

Stéphane CAFFINET, à peine revenu de son dernier séjour sur Mars, nous offre un film de son voyage de retour. Eprouvant !

Karim SEGOVIA remporte tranquillement une victoire, dans la catégorie humour gras. Admirez...

▼ Listing TEXAS
 1 X=184::CALL SCREEN(2)::CALL CHAR(96
 ."00C0706B3F70C000101010102B387C44")::F
 OR I=2 TO 15::CALL SPRITE(#I.96.11.1#1
 0.RND*24*10.0.2*P+20)::NEXT I
 2 CALL COINC(ALL,C)::IF C=-1 OR P=53 TH
 EN PRINT P ELSE CALL SPRITE(#1.97.5.X.90
)::CALL KEY(O,K,S)::IF S=0 THEN 2 ELSE
 X=X-B::IF X<=1 THEN P=P+1::GOTO 1 E
 LSE 2

▼ Listing THOMSON
 1 CLS:FCLEAR,,9:DEFGR\$(1)=0,60,252,60,124
 ,60,16,56:DEFGR\$(2)=120,248,248,250,250,
 250,122,250:DEFGR\$(3)=250,250,126,66,66,
 126,66,66:DEFGR\$(4)=1,1,3,6,4,4,4,68:DEF
 GR\$(5)=0,0,1,2,12,15,12,6:DEFGR\$(6)=0,0,
 0,0,9,14,6,3
 2 FORI=1 TO 9:LOCATE10,10,0:PRINTGR\$(1):LO
 CATE9,11:PRINTGR\$(5)+GR\$(2):LOCATE9,12:P
 RINTGR\$(4)+GR\$(3):NEXTI:FORM=1 TO 9:LOCATE
 9,11:PRINTGR\$(6)+GR\$(2):NEXTM:GOTO2

BON DE PARTICIPATION

Nom :

Prénom :

Age : Profession :

Adresse :

N° téléphone :

Nom du programme :

Nom du matériel utilisé :

Je déclare être l'auteur de ce programme qui n'est ni une imitation ni une copie d'un programme existant. Ce programme reste ma propriété et j'autorise HEBDOGICIEL à le publier. La rémunération pour les pages publiées sera de 1000 francs par page (un programme n'occupant pas une page entière sera rémunéré au prorata de la surface occupée)

Signature obligatoire :
 (signature des parents pour les mineurs).

Le programme doit être expédié sur support magnétique (cassette ou disquette) accompagné d'un descriptif détaillé du matériel utilisé, d'une notice d'utilisation du programme. Les supports des programmes publiés sont conservés, n'oubliez donc pas d'en faire une copie.



PETITES ANNONCES GRATUITES

VENDS AMSTRAD couleur, cause double emploi, tout neuf dans l'emballage :4500F (à débattre). Patrick BLUM. 64100 STRASBOURG. Tel : (88) 34 76 45.

ATARI

VENDS ATARI VCS + manette + Super Cobra + Defender : 525 F. Franck KEBICI. 3 rue du hameau 78500 SARTROUVILLE.

CHERCHE magnétophone pour ATARI. Raphaël CHAUDRIN. 25 rue de la Mairie 91270 VIGNEUX S/SEINE. Tel: 942 85 59.

VENDS cartouches ATARI 2600 (15 environ) : 100 F. pièce. Tel: 16 1 533 93 72.

VENDS ATARI 2600 + 11 K7 + 2 poignées + mini clavier à 12 touches avec emballages, notices : 2300 F. EN CADEAU une TV. NB. ou 3 jeux électroniques. Tel: 806 80 78. Arès 17H30.

CHERCHE pour ATARI 800 XL et 600 XL toutes sortes de programmes. Sacha CUSKOVIC. 100 rue Lemerrier 75017 PARIS.

VENDS ATARI 400 + lecteur de cassettes + 3 cassettes initiation à la programmation + basic + 2 jeux + 1 manette. Le tout pour 3000F. Mr Jean LAMPAZONA. 29, avenue de la grande terre, Résidence du parc. 13770 VENELLES Tel :16(42)61 09 71

VENDS ordinateur jeux ATARI + 29 cassettes (Decathlon, Pole position, Tennis, Tukankham, popeye etc...) + 2 joysticks. Excellent état : l'ensemble 1500F Valeur 3000F. Tel : (20)70 16 60.

VENDS ATARI 400 PERITEL avec magnéto 1010 + Basic + livres + 15 livres + 15 logiciels : prix à débattre. Tel : 227 91 34 après 18 heures.

ACHETE bas prix lecteur de disquette pour ATARI 800/800 XL. Faire offre par tel. au (91) 90 52 68.

VENDS ATARI 800 XL + magnéto + K7 Autoformation Basic 1,2,3, + logiciels dimension x + Forbidden Forest + Zeepelin + Pythagore + Matuvu + manette + livres : 3500 F. Tel: 989 11 22. Après 20H.

VENDS VCS ATARI 2600 + 11 K7 + prise de branchement + 2 poignées : 2300 F. + en cadeau : 3 jeux électroniques en parfait état avec notice. Tel: 806 80 78. (NDLNC: Dis dont l'es généreux toi, c'est pas souvent qu'on fait des cadeaux comme ça ! Au fait en parlant de cadeau si tu à envie d'en faire à ce point là, penses à moi !!).

VENDS ATARI VCS + manettes + Super Cobra + Defender : 525 F. Franck KEBICI. 3 rue du hameau 78500 SARTROUVILLE.

COMMODORE

VENDS pour COMMODORE C64D drive 1541 sous garantie + nombreux programmes + autoformation au basic tomes 1 et 2. Tel: 882 06 61 après 19H.

VENDS CBM 64 Pal + lecteur de disquettes 1541 + fiche péritel + livres + nombreux programmes (jeux, utilitaires). M. PAYE. 428 rue Lefebvre d'Orval 59500 DOUAL. Tel: (27) 98 40 41.

VENDS COMMODORE 64 + moniteur monochrome vert, (Zenith) + magnéto K7 commodore + manette + jeux : 3500 F. Tel: 794 71 99. Demander Fabien.

VENDS COM 64 + magnéto + 4 K7 + 1 joystick + 1 psi : 3000 F. Jean Marc VITRANT. 30 rue de la commune de Paris 59610 FOURNIES. Tel: 60 63 34 après 17H.

ECHANGE pour COM 64 divers programmes et VENDS (ou échange) Zaxxon: 150 F. entièrement neuf. Jean Marc VARNET. 35 BD Gambetta 38110 LA TOUR DU PIN. Tel: (74) 97 03 62. (NDLNC: Merci de l'inquiéter pour mon boulot mais rassure -toi j'en manque pas).

VENDS COM 64 + lecteur de K7 + Quickshot 2 + livre + revues + programmes : 2500 F. L BOUMEDDANE. 9 avenue de la Redoute 92600 ASNIERES. Tel: 798 86 39.

VENDS COM 64 + magnéto + cordon péritel + 400 logiciels haut niveau. JF. HERRY. 43 rue Chaude 78240 CHAMBOURCY.

VENDS magnéto CBM 64 : 280 F. en cadeau : 2 K7 jeux, port compris VENDS nombreuse revues Info, liste sur demande. Xavier MAUDET. BP N° 8 79700 MAULEON. (NDLNC: Encore un cadeau, et moi alors ! On m'en fait jamais des cadeaux à moi ! sniack !!).

VENDS COMMODORE 64 + lecteur de k7 + joystick + nombreux programmes (jeux, utilitaires) + livres + cordon péritel : 3000 F. Tel: (3) 033 09 16.

A SAISIR COM 64 + lecteur de disques + lecteur de K7 + 10 disques : 6600 F. Tel: (37) 31 14 78.

ETUDIANT désespéré CHERCHE généreux donateur de COM 64 contre petit TI 51 II. Stéphane LESERGENT. ST HILAIRE sur Risle "le Futel" 61270 AUBE.

VENDS console CBS + 6K7 (buck-rodgers, cosmic advenger etc...) + module Turbo + manettes High score : 1390F ou échange contre ATARI 800XL. Eric LEFORESTIER Tel : 725 29 92.

CBM 64 je cherche jeux ou utilitaires sur K7 ou 1541. Possède un grand choix pour échange. Demander Mickaël au 376 90 56.

VENDS COM 64 (sécam) + magnéto K7 + 1 livre initiation Basic sur Commodore + 1 livre programmes + en prime Hebdomadaire divers : 4500F le tout. Véronique GODLIN 4, rue de Créau 33000 BORDEAUX Tel : 16(56) 44 09 95.

CBM 64 cherche astuces, idées et échanges programmes de jeux et utilitaires. Demander Eric au (88) 38 58 56.

CBM 64 Echange nombreux programmes. Mr Pascal MICHEL 61 rue Charles de Gaulle 54121 VANDIERES Tel: (8) 381 55 39.

VENDS CBM 64 + doc français + lecteur de cassettes + câble péritel + 50 programmes (Tool 64-Defender-Pole position etc...) Valeur 8000F vendu 3500F. Tel : 433 66 70 après 20h.

VENDS console CBS + 4 cassettes dont Tarzan, Décathlon, Venture et Donkey kong + adapteur antenne. Garantie jusqu'en août 85 : 2200F ou sans adaptateur 1900F valeur 2700F. Mr LETY 19, rue Combajeon 69230 ST GENIS LAVAL Tel : (7) 856 13 27.

CASIO

VENDS imprimante traceur 4 couleurs CASIO F 1011 : 1000 F. Jean LAVERGNE. 16 rue des Cordeliers 86000 POITIERS. Tel: 49 41 02 61.

VENDS CASIO PB 700 sous garantie + manuel + housse + 1 livre "La découverte du PB 700" + 2 livres de programmes : 1500 F. ou ECHANGE contre CANON X07. Tel: 532 30 42 après 19 heures.

VENDS PB 100 CASIO + extension mémoire + interface K7 + livres + programme "Pilot" : 600 F. Bruno DOBIGNY. 148 bis rue Maurice Rigolet 91550 PARAY VIEILLE POSTE. Tel: 938 94 88.

VENDS CASIO FP 200 : 1500 F. Tel: 722 18 81.

CANON

VENDS CANON X07 20K encore sous garantie, avec accessoires : 2500F. Georges BASSES. 67,69 rue de la colonie 75013 PARIS. Tel : 580 92 06.

VENDS CANON X 07 16K + Interface K7 + 20 programmes + doc + alimentation optionnelle + nombreux listing Basic et langage machine. Le tout 2200F. J PAUMIER 17 avenue nationale 91300 MASSY. Tel :011 87 74.

VENDS CANON X07 + CHIPS 8K (neuf) + 3 manuels CANON + 50 programmes (K7 et List),(utilitaires, jeux) + nombreux programmes en LM (ass., désass., util.,) + doc sur le LM du Z 80 + emballages + garanties : Le tout 2500F. Stéphane BAUDET. 5 rue des Vignes 77470 TRILPORT. Tel: 434 49 10 après 18h.

VENDS CANON X07 8K + 4K + alimentation secteur + cordon K7 + nombreux programmes (avec HEBDOGICIEL) + cassette HEBDOGICIEL SOFT N° 1 : 2000F. J-P BAILLON. 39, rue Emile Male 03400 YSEVRE. Tel: (70)46 07 91.

(NDLNC : Eh les mecs j'ai quel-que chose à vous demander. Voilà, vu que ça fait bientôt un mois que je m'appelle la nouvelle claviste, j'aimerais bien changer mais je sais pas comment je vais m'appeler, alors soyez sympa creusez-vous la tête et trouvez-moi un autre nom, merci !!).

AMSTRAD

Cherche toute sorte de programmes. Marc POINSOT. 62, Rue Emile Coué 54000 NANCY.

CHERCHE possesseur d'AMSTRAD pour échange de logiciels et d'idées. Richard GUILLAUME. 42 bd. Carnot 21000 DIJON. Tel : (80) 65 46 96.

CHERCHE possesseur d'AMSTRAD pour échanger des programmes, des idées, des trucs, etc...Je possède déjà de nombreux programmes. R.GOUDOT. 8 Allée de la verdurette 54520 LASCON.

Salut les petits. En un seul mot je possède un paquet de jeux sur AMSTRAD. Je désire les échanger contre d'autres. Georges de la jungle (ce n'est pas une plaisanterie). Tel : 057 00 97. (NDLNC : Moi Jane, pourquoi toi insinuer que georges de la jungle être plaisanterie, la prochaine fois moi faire bouffer toi par lion d'hebdogiciel).

C'est l'histoire d'un mec qui avait plein de logiciels en stock, même qu'il arrivait pas à les vendre tous. Les essayeurs fous d'Hebdogiciel les avaient testés, avaient sélectionné les bons, les marrants avec des jolies jaquettes et des modes d'emploi en français. Et comme le mec il voulait s'en débarrasser, Hebdogiciel a racheté les meilleurs pour une bouchée de pain brioché. Hebdogiciel, il les a maintenant dans son stock à lui et il les vend à un prix même les anglais en ont jamais vu comme ça ! Comme d'habitude, vous envoyez vos-sous au Général Foy et vous criez le plus fort possible: "Merci, l'HHHebdo" !.

60 FRANCS ? CA VA PAS LA TETE !

SPECTRUM

BLADE ALLEY
Secteur mal famé attend libérateur au grand coeur. Ne pas oublier son laser lourd.

CENTI-BUG
Centi = centi, bug = pi

PEDRO
Toi grand jardinier, n manger fleurs à toi, toi

ZOOM
Beau, très beau. Dur, t sionnant, un vrai jeu de

STONKERS
La guerre à deux, c'est drôle que tout seul.

ALCHEMIST
A la poursuite de la pierre perdrez plus d'une fois passion.

BEAR BOVVER
A la poursuite de la pile perdue pour votre camion électrique. (aussi sur Commodore)

JAWZ
Comme tout bon requin qui se respecte, la faim vous fait sortir du bois. Plein de poissons dans le viseur vous remonterons le moral.

LES FLICS
Un diamant comme la panthère rose, ça vaut bien quelques meurtres non ?

APPLE JAM
La boulimie vous guette, mais le sauna vous attend. Ouf !

STARBLITZ

Vite et bien à l'assaut des galaxies ennemies.

ZX 81

à vos puits de pé-

puissance. A vous la

porte quel Space In-

sur ZX! (aussi sur

à existe. La preuve !

DORE

KRISTAL OF ZONG

De l'aventure, des épées, des monstres, des trésors et tout au joystick. Un must absolu.

DEFENDER 64

Mieux qu'au café, sans effort, l'humanité à sauver. Une paille à trouver dans une tonne d'aiguilles.

ORIC

LIGHT CYCLE

Des motos et des hommes dans un univers électromagnétique. Des vibrations angoissantes assurées.

LES SUPER-METEORES

Votre vaisseau dispose de quoi faire sauter la moitié de la galaxie, mais vous devez d'abord traverser ces putains de champs d'astéroïdes. Dur, très dur !

ARENA 3000

Vous êtes presque aussi balèze que Superman et Goldorak réunis mais tous, absolument tous les occupants de cette arène vous en veulent à mort.

SCUBA DIVE

Les huîtres c'est bon pour le palais, mais les perles c'est encore meilleur pour le portefeuille. **Epuisé!**

CENTPEDE

Grand classique. Innénarrable ! (aussi sur Commodore)

THE ULTRA

Malheureusement, il ne sait compter les tableaux que jusqu'à cent !

ELEKTRO STORM

Grâce à Dieu, vous disposez encore de quelques têtes nucléaires pour protéger votre "Home sweet home". Une chance, non ?

LA REVANCHE DE DRACULA

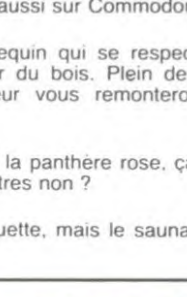
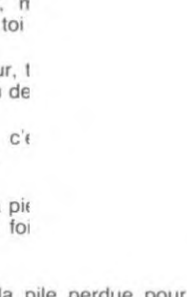
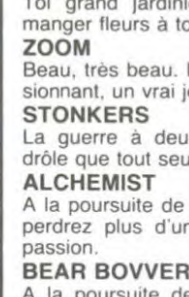
Que vous tiez les loups-garou, les vampires ou les goules, le même cri résonnera annonçant votre disparition prochaine: **AAAAOOUUUUU ! Epuisé!**

LE GEANT DE GLACE

N'a pas des pieds d'argile, mais si vous appelez David vous l'aurez ce Goliath. **Epuisé!**

M.A.R.C.

MARC pour "Maman les Aliens Recommandent leurs Conneries". Infernal et génial.



"BON DE COMMANDE A RENOYER A :"

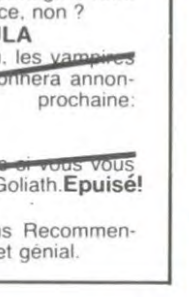
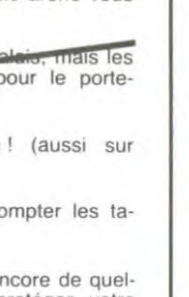
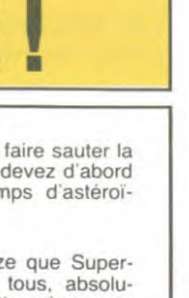
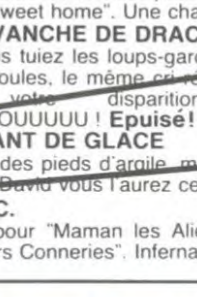
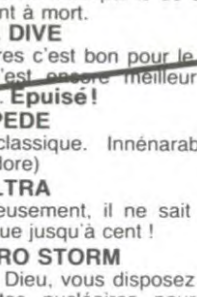
SHIFT ÉDITIONS, 27, rue du Général Foy, 75008 PARIS

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

LOGICIEL (ORDINATEUR)	PRIX UNITAIRE	TOTAL
	60 F x	
	FRAIS D'ENVOI	+ 15 F
	TOTAL	



PETITES ANNONCES GRATUITES

VENDS SHARP PC 1212 + Imprimante SHARP CE 122 + Documents initiation au basic + jeu adapté et programmes scientifiques (facultatif) : 700F (achat janvier 84, neuf). Mr FLATTOT Christian, 9 rue Gambetta 83400 HYERES ou téléphoner au 16.(94) 35 62 58.

VIC 20

VENDS VIC 20 + cartouche : 1200 F. ou avec 4 cartouches : 1500 F. Tel: 971 73 84.

VENDS VIC 20 + lecteur de K7 + programmes + 2 livres : 1300 F. Tel: (42) 71 46 92.

VENDS VIC 20 unité centrale + lecteur K7 + livres et K7 "initiation au basic" + 1 K7 de jeux : 1600 F. Tel: (16 33) 61 01 99 aux heures de repas uniquement le week-end.

CHERCHE possesseur de VIC 20 pour échange d'informations diverses. V. GRASSIN, 23 rue de Rhéas 79300 BRESSUIRE. Tel: 16 (49) 78 18 60.

VENDS VIC 20 + magnéto K7 + 2K7 (30 programmes utilitaires et jeux) + 1er tome autoformation au basic + listing : 1500 F. + joystick Spectravideo : 80 F. + extension 16 K : 450 F. + 2ème tome autoformation au basic : 400 F. Lode Runner : 140 F. + Radar Ratrice (module) : 200 F. + Penny Slot : 120 F. + Galaxions : 120 F. + livre "les grands classiques du jeu pour votre VIC 20" : 70 F. ou le tout : 3000 F. à débattre. Philippe BOUQUET, 133 avenue des Lilas 59850 NIEPPE. Tel: (20) 48 63 20. (NDLNC : Eh, c'est plus une annonce, c'est un roman ton truc là! C'est pas parce que c'est gratuit qu'il faut en profiter!).

BROTHER 1009 ayant des difficultés de cohabitation avec VIC 20, RECHERCHE jumelle ayant même déboires sentimentaux face aux carences de l'agence matrimoniale Brother et de ses entremetteurs (Jaille Rouens). tel: (35) 94 91 58 après 17h30 (NDLNC : Pour le courrier du cœur tu t'es trompé d'adresse, l'hebdos c'est un journal pas une maison de rendez-vous !!).

VENDS EXT.16 K pour VIC 20 : 400F. Port compris. Mr JOSSE-LIN. Belloy 60490 RESONS-MATZ. TEL : (4) 485 01 59.

VENDS pour VIC 20, ext. sup-extend (3 KO + commandes graphiques), état neuf : 300F; ext.32 KO, état neuf : 600F. P.Yves CHABROL, 27, av. Aristide BRIAND 65000 TARBES. Tel: (62) 32 17 99.

VENDS VIC 20 + magnéto K7 + manette de jeu + 40 jeux sur K7 + cartouche "Sargon II chess" + manuel + la découverte du VIC 20 + TV. NB. : 2300 F. Tel: (16 25) 05 71 46.

CHERCHE tous programmes pour VIC 20 + 16 KO s'adresser 15 allée des peupliers 62600 BERCK PLAGE.

VENDS VIC 20 SECAM + péritel + 8K + prise magnéto + autoformation Basic (livre + 2 K7) + 2 livres de jeux : 2000 F. Dourouni FAOUZZI, 29 avenue Henri Barbusse 93120 LA COURNEUVE. Tel: 838 23 15.

VENDS VIC 20 + magnéto K7 + jeux + 4 livres + autoformation Basic : 1000 F. Tel: (16 7) 823 94 78.

VENDS VIC 20 module de jeux ALIEN + ménagerie + aventure land + pirate cove + aventurer : le tout 500F. Tel: 241 81 65 après 18h.

VENDS VIC 20 secam + péritel + extension 16 K + cartouches jeu : Moon Patrol, Lode runner, Cosmic cruncher + livres de programmes pour VIC 20 + cassettes + programmes du commerce sur cassettes + plan pour mettre 1 magnéto standard sur le VIC 20 : le tout 2600F. Tel: (80)41 31 11. Rodolphe.

VENDS VIC 20 Etat neuf + magnétocassette + manette Quick set 3 + 4 jeux + manuel : 2500F (à débattre).

VENDS VIC 20 Pal/secam sous garantie + ext 16 ko + livres + modules + (rond race, lode runner) : Valeur 3500F vendu 2200F et Vidéopac avec écran incorporé + joysticks + 7 cartouches (valeur 2700F) vendu 1500F. Mr THUILLIER Tel: (4)441 18 24.

VENDS VIC 20 Sécam (6 mois), je donne en cadeau 2 livres + 2 cassettes + 1 module. Vends Ext. 16k + modules de jeux : Star Battle, Centipède, Sargon 2 chess, Golf, the count, Cosmic Cruncher + 1 cassette : Race fun. Le tout ou séparément à un prix très intéressant à débattre. Tel: (85)36 08 01 heures de repas.

VENDS VIC 20 (12/82) + IF Sécam + 8K + magnétophone + joystick + 5 cassettes jeux et divers + 9 livres sur le VIC : 3000F (valeur : 4500F) J RICHER 8, rue Delzons 15000 AURILLAC. Tel: (71)64 34 04.

VENDS VIC 20 Péritel peu servi, excellent état, + magnéto K7 + livre programme de jeux + 2 cassettes + autoformation Basic : 1850F. Franck MENAGER 56, Le Vivier 59600 MAUBEUGE. Tel: (27)62 29 72.

VENDS pour le VIC 20 une extension Vixen (16 K, 8K, 3K dans le même boîtier) + magnéto + K7 de jeux (Snake pit, Trakk arcadia) + 1 joystick. Le tout en bon état cédé pour 900F. Yvan RICHARD 8, rue Euclide 44800 ST HERBLAIN. Tel: 86 31 36.

VENDS VIC 20 sous garantie (6 mois) + moniteur monochrome vert KAGA + 4 K7 jeux (échech, flight solo) + 3 livres + magnéto cassette + extension 16 K + cartouche programmer's aid + carte permettant le branchement de plusieurs cartouches d'extension en même temps. Le tout : 2800F. Tel: 750 98 26. (soir) Mr Franck LAMAS 743 avenue R Salengro 92370 CHAUVILLE.

VENDS VIC 20 (garantie jusqu'à juin 85) Très bon état cédé à 2995F (valeur 3600F) avec lecteur enregistreur K7 + cours BASIC + joystick + cartouches : AE, Seafox, Cosmiads, Bewitched + nombreux programmes offerts. Demander Mickaël au 16 (21) 45 17 35 après 17h.

VENDS pour VIC 20 SEIKO GP100VC état neuf : 1900F. SARGON 2 : 200F. ALIEN et OMEGA RACE 150F. L LARSONNEUR 28 bid E.GENEVOIX 93230 ROMAINVILLE. Tel: 844 04 22.

VENDS pour VIC 20 carte 32 K possibilité 3K, 8K, 16K, 32K, passage de 40 colonnes pour VIC 20 : 700F. Mr J.M BOUCHEZ, 104, rue J.LEBAS 59150 WATTRELOS. Tel: 16 (20)02 95 13 après 18h.

TO7

Recherche manettes de jeux pour TO7. Hervé CASSOLY Tel: (58) 79 56 79.

VENDS pour TO7 logiciels : World War : 50F, Pingo : 50F, Chasseur Oméga : 50F, Eliminator : 70F, Oulsard 2 : 90F, Yeti : 90F, FBI : 120F. Cède tout pour : 450F. Frédéric au (1) 645 33 07.

CHERCHE à échanger des programmes pour TO7 avec ou sans extension 16 ko mémoire. M.P DRILLON 1 bis, avenue de la Solis 13600 LA CIOTAT.

VENDS TO7 (UC) + magnéto + cours basic + adaptateur péritel + mélodia + 3 livres + documents + logs sur cassette état neuf sous garantie : 3000F. TRAPET Raphaël 212 rue de Romainville 93260 LES LILAS. Tel: 84 70 16.

Nouveau club informatique de la région Bretoise recherche possesseurs de TO7-70 (ou TO7) pour échanger programmes. S'adresser à Mr Yvan MICHEL, 8 rue de Bourgogne 29215 GUIPAVAS.

VENDS pour CANON X07, 2 cartes mémoire 4 Ko (garanties) : 450F + livres de programmation du Z80 de Rodney Zaks collection Sybex : 140F. Mr CRAME Antoine, 17, rue A.FRANCE 69120 VAULT en VELIN. Tel: (7) 880 94 47.

VENDS pour CANON X07 cartes fichiers (XP-110F) graphique (XP-130F) et table (XP-120F). Pour le prix de 1100F les trois ou 400F l'une. S'adresser à Mr BLANCHARD 80 rue Jean Durand 93240 STAINS. Tel: 826 67 32.

VENDS Interface télé couleur péritel pour CANON X07 + Alimentation : 1400F URGENT. MR GUILLEMOT Daniel. Tel: 412 16 33 après-midi ou soir.

VENDS CANON X07 + Imprimante X-710 + cordon secteur + cordon magnéto + alimentation X07 + carte extension 8 Ko + manuels d'utilisation + cassettes de jeux : 4000F. Nicolas FUMERON 165 avenue Daumesnil 75012 PARIS. Tel: 340 47 06 après 20h.

TI99

VENDS TI99 4A très bon état (12-83) avec modules de jeux, mini mémoire + manuel assembleur, câble K7, nombreux programmes sur K7, interface RS 232 C, livres avec trucs et programmes + poignées : 2800F à débattre. Eric LEROY, 7, rue Notre Dame des Vignes 77120 COULOMMIERS. Tel: (6) 403 52 05. Après 18h.

STOP AFFAIRE ! VENDS micro ordinateur TI99/4A + Interface sécama france + manettes de jeu : 1200F (valeur 2350F), extension mémoire 32 K externe : 800F (valeur 1340F). Fabrice PERAUDEAU, 10 Square G.PAJOT 85300 CHALLANS.

VENDS TI99 avec modules (basic étendu, mini mémoire, gestion familiale, parsec, TI invaders) + joysticks + câble cassette + câble TI pour moniteur + livres (Conduite du TI99 (Willard), Problèmes et solutions en basic (Lévy), Pratique du TI (édition Radio), Initiation au langage assembleur du TI99) Le tout : 12500 FB ou 2000 F. Raymond BRASSEUR, 124 rue de la station 7078 LE ROEULX BELGIQUE. Tel: 064 66 37 02.

VENDS TI99 4A (12/82) + 5 modules (basic étendu, Parsec, Echecs, Demon attack, Music maker) + 5 livres : "Jeux et programmes pour l'ordinateur familial Texas Instruments" Tome 1 en basic simple et tome 2 en basic étendu, "la conduite du TI99/4A", "Pratique de l'ordinateur familial Texas Instruments", "50 programmes TI99/4A Texas Instruments" + un double câble de liaison cassette. Le tout : 2500F au lieu de 4000F. Tel: 16 (7) 885 32 01. Demander Thierry.

POUR TI99/4A VENDS module "Number Magic" : 500 FB. Tel: 02 762 97 73 entre 17h et 20h. BELGIQUE.

GAG ? ... NON ... PUB !

VIDEOTROC

VENTE - ECHANGE - DÉPÔT DE TOUT MATÉRIEL VIDÉO ET MICRO-INFORMATIQUE - LOCATION DE JEUX

NOS PRIX NEUFS !

MONITEUR COULEUR : 2490 F
ATARI 800 XL SECAM : 1700 F
10 DISQUETTES NASHUA : 145 F
AMSTRAD
+ moniteur couleur : 4490 F
+ moniteur monochrome : 2990 F
Joystick QUICK SHOT II : 120 F
SPECTRUM + : 1690 F

LECTEUR DISQUETTES + 1 jeu : 2890 F
Moniteur Ecran Ambre : 950 F
MSX CANON V20 : 2990 F
Imprimante BROTHER, cordon : 2790 F
ORIC ATMOS : 1580 F
CONSOLE COLECO CBS : 990 F
CBM 64 PAL + 1 jeu = 2490 F
CBM 64 Péritel + 1 jeu = 2890 F

OUVERT DU MARDI AU SAMEDI DE 10 H A 19 H 00

89 bis, rue de Charenton 75012 PARIS
tél. : 342.18.54
métro : gare de Lyon, Ledru Rollin

VISMO

Vente informatique service micro ordinateurs

ORIC, SINCLAIR, AMSTRAD
Moniteurs couleur et N/B.
Tous périphériques

ASSEMBLEUR MONAMS
Recommandé par Hebdogiciel

84, bd Beaumarchais 75011 PARIS
12, bd de Reuilly 75012 PARIS
338.60.00

VIDÉO 107 INFORMATIQUE

◆ ◆ ◆ ◆ ◆

PLACE DES FÊTES
75019 PARIS

SINCLAIR QL 5 490 F
SPECTRUM + 1 900 F
CBM64 + Lect. K7 2 990 F
ORIC ATMOS 1 690 F
AMSTRAD VERT 2 990 F

Tél. : 201.22.34 - 201.46.09

LES BOUTIQUES DES BRANCHÉS CÂBLÉS

ELECTRON

TOUS LES LOGICIELS FROM USA pour ATARI, CMB 64, APPLE, COLECO.

117 avenue de Villiers 75017 PARIS
766.11.77
163 avenue du Maine 75014 PARIS
541.41.63

OFFRE EXCEPTIONNELLE

sur présentation de cette annonce

hector/ Coffret micro-loisirs
Micro 16 K avec - Basic et moniteur internes + 3 programmes **3.290F**
+ 2 poignées + 2 livres **1.990F**
Port et emballage en sus 150F
Dans la limite des stocks disponibles

hector/ Coffret Loisirs-Plus
Micro 48 K avec Basic III interne + 3 programmes **4.990F**
+ 2 poignées + 1 livre **3.990F**
Port et emballage en sus 150F

VIDEOSON
40, rue de la république
91150 ETAMPES - Tél. (6) 494.46.49
Mardi au Samedi 9 h - 12 h, 14 h 15 - 19 h 15

L'EXPERIENCE MICROPUS
La Maison de l'Informatique

• MICRO-ORDINATEURS PERSONNELS :

- ORIC
- SINCLAIR
- THOMSON
- COMMODORE
- LAZER
- CANON
- ALICE
- ELECTRON
- MSX
- AMSTRAD
- EXEL 100
- DRAGON

Nous disposons de la quasi totalité des accessoires et périphériques associés à nos marques et ceci durant toute l'année.

• COURS DE FORMATION

15 cours GAMBETTA
34000 MONTPELLIER
(67) 92.58.83

OUAF! OUAF! OUAF!

Festival du Film d'Humour,
CHAMROUSSE 85.

Alors voilà, ça fait 10 ans maintenant que y a des p'tits rigolos qui s'amuse à faire un Festival du Film d'HHHHHumour à Chamrousse, à 30 km de Grenoble. Cette année, c'était du 11 au 16 mars. Bonjour le ski, les gonzesses, la bronzette et le whisky, et par hasard des films qui traînent dans une salle de projé qui date de Matusalem ou du Apple 1, au choix.

On est arrivé comme des fraises, Pidouzzz et moi, Clou, sympas, cools, avec tout l'matos dans la valise, comme de bons VRPs de l'HHHHebdo qu'on est. Après s'être cogné 12 longs-métrages et 11 courts, j'vous dis pas comme on avait les yeux en chou-fleur. Menfin y'en avait qu'étaient franchement biens, et d'autres, euh... enfin bon vous pigez. De toutes manières, nous étions là en consommateurs et quand le verdict final est tombé, on avait qu'à la fermer et applaudir. Bon le v'là c'palmarès:



Grand Prix du Film d'Humour: THE MISSIONARY de Richard LONCRINE et Michael PALIN (des Monty Python). GB.

Ca c'est sûr que pour l'humour, c'est lui qui remporte la palme, mais avouons que les ceusses qu'apprécient pas trop l'humour britiche à la sauce à la menthe avec un nuage de lait, eh ben y risquent d'être déçus. En tous cas, nous on aime et on est haché d'accord avec eux, hein Axx ?



Prix de la Critique: VRCHNI PRCHNI (LE VOLEUR DE PRAGUE) de Ladislav SMOLJAK TCH.

Ah ben ouais, évidemment, que s'il l'avait pas eu c'est qu'il aurait eu le Grand Prix. D'ailleurs, c'est lui qui l'avait (il a été projeté le 12 au matin) jusqu'à la projé du vainqueur, le 15 au soir. Là aussi, bénédiction HHHHebdogiciceliene.



Prix du Public: HEAVEN HELP US (LES ENFANTS DE COEUR ?) de Michael DINER. USA. Dites, vous voulez vraiment qu'on vous dise la même chose à chaque fois, ou bien on arrête les frais ici? Parce que si vous y tenez, ben nous on continue, hein. Ca nous dérange pas trop. Allez, on va quand même dire qu'y a un film télé d'Antenne 2, MAESTRO, qu'aurait aussi bien pu le mériter.



CINOCHE!

édito

Ca y'est on est rev'nou d'nos vacances à Chamrousse avec Pidouzzz. On s'en est mis plein les mirettes d'images (3 longs et 3 courts métrages par jour) et de neige. Non, en fait c'est des bobards, on était pas en vacances, on a bossé, pour vous les p'tits amis. Nous, au moins, on va chercher l'information à la base, dans les hauteurs. Cette semaine on vous donnera notre avis sur le palmarès du Festival et la semaine prochaine des films qui sont pas dedans, et qui

l'auraient peut-être mérité. Sinon en c'qui concerne les films de la semaine, ben vu qu'ya l'festival, j'ai pas eu assez de place pour tout mettre, alors comme d'habitude ça se chevauchera sur 2 semaines. LES SPECIALISTES est bien, donc vous pouvez oublier le préjugé défavorable dû à la pub, LA RIVIERE, encore un film agricole ricain, mais sur-tout LA NUIT PORTE-JARRETELLES, alors là super film français. C'est pas BRAZIL, que vous avez vu bien entendu, mais c'est quand même hachement bien. Vu ?

LES SPECIALISTES de Patrice LECONTE



Avec Gérard LANVIN, Bernard GIRAudeau et Christiane JEAN. 1H40. Fr.

Méga-campagne d'affichage nationale (vous avez dû r'marquer), 62 salles PARIS, 480 copies tirées et louées. Dans la série "nous aussi on peut faire du gigantesque" voici... LES SPECIALISTES.

Si vous êtes passés à côté de cette campagne de pub, c'est ou parce que vous rev'nez d'un voyage de 3 ans au Balouchistan Inférieur à droite après la pharmacie, ou que vous êtes en passe de devenir le prochain Einstein de l'ordinateur et que vous ne levez pas le nez de votre bécaune. Et encore là je limite les possibilités, de toutes manières, doit pas y en avoir beaucoup d'autres, ah si, si vous causez pas l'françois, z'avez du mal à tout comprendre (less spechalistssss, comme vous voyez ça change du tout au tout en Anglich).

Pour sûr, vous vous demandez pourquoi tout ce tapage autour du film, non? Eh ben disons qu'une des raisons, c'est que c'est un film "Christian Fehner", la même boîte de produc' que "Marche à l'Ombre", plus d'1.250.000 entrées Paris en 20 semaines, pas mal. Alors les mecs y s'ont dit:

1. Lanvin + Blanc (dialogues du film) = \$\$\$\$
2. Giraudeau = \$\$\$\$
3. Histoire de casse de haute voltige, genre "Mélodie en sous-sol" ou "Topkapi" = \$\$\$\$

Si avec tout ça on arrive pas à faire de la thune, c'est qu'on est vraiment des noeuds, mais puisqu'on sait jamais c'qui s'passé dans la tête des gens, on va les arroser de pub, et comme ça ils courront tous le voir, comme pour Marche à l'Ombre. Sans compter que sur



Prix de la Meilleure Image (comprenez par là "photographie", qu'est-ce qu'on fait pas pour être snob!): BUDDY BUDDY de Billy WILDER. USA.

Là, en revanche, on achète pas. Si c'est pour faire plaisir à WILDER qu'ils lui ont donné, franchement il en avait pas besoin. WILDER, si vous connaissez pas, c'est que vraiment vous sortez jamais après la réunion du Microtel, ou que vous n'êtes toujours pas arrivés à dépasser le 132ème niveau de LODE RUNNER. C'est lui qu'a fait CERTAINS L'AJMENT CHAUD. LA GAR-

CONNIERE, 7 ANS DE REFLEXION, SPECIALE DERNIERE et c'est pas fini. Bref, des super-films, mais celui-là il aurait peut-être pu s'abstenir. Oh c'est pas nul comme film, mais encore une fois, les Ricains n'arrivent pas à mettre en scène des histoires françaises, l'histoire est de Francis VEBER (voir le plantage de Gene WILDER avec LA FILLE EN ROUGE, d'après UN ELEPHANT CA TROMPE ENORMEMENT).

box office

1	APRES LA REPETITION	18/20
2	LES FAVORIS DE LA LUNE	17/20
3	PERIL EN LA DEMEURE	17/20
4	LA VIE DE FAMILLE	16/20
5	BRAZIL	16/20
6	LES SAINTS INNOCENTS	16/20
7	A LA RECHERCHE DE GARBO	16/20
8	ANOTHER COUNTRY	15/20
9	PIANOFORTE	15/20
10	SAC DE NOEUDS	15/20
11	LES SAISONS DU COEUR	15/20
12	LE THE A LA MENTHE	14/20
13	LA DECHIRURE	14/20
14	LOUISE L'INSOUMISE	14/20
15	RAS LES PROFS	14/20
16	SOLDIER'S STORY	14/20
17	LA RIVIERE	14/20
18	LES SPECIALISTES	14/20
19	ROUGE GORGE	14/20



SAC DE NŒUDS de Josiane BALASKO



Avec Isabelle HUPPERT, Josiane BALASKO (comme la grotte) et Farid CHOPEL et puis ya aussi COLUCHE qu'arrête pas de faire des "participations amicales" dans plein de films ces temps-ci. 1H27. Fr.

Si y en a qui trouvent qu'on voit trop la mère Huppert sur les écrans, y zont qu'à s'tirer et pas nous faire chier. Non mais! Bon, maintenant que les gènes sont partis et que nous sommes entre gens de bonne compagnie au boulot!

Isabelle Huppert en comique, épataant, non? Si, si j'vous assure elle a un rôle comique. Elle est la femme d'un flic, allumeuse

comme pas deux, et en plus elle s'en rend pas compte, la salope! Balasko, elle qui a fait la prouesse d'écrire, de réaliser et de jouer, est la voisine du d'sous qu'a touché le fond depuis déjà pas mal de temps et qui essaie de se suicider. Et pan v'là Huppert qui déboule poursuivie par son mari beurré comme un p'tit LU, y s'foutent sur la gueule, et alors qu'Isabelle nettoyait son couteau de cuisine à dépecer les orang-outangs, le coup part et elle laisse le mari su'l'carreau, dur! Que faire? Et les v'là qui s'tirent toutes les deux comme des grandes, en cavale comme dans les films, à braquer des mecs avec le flingue du flic. Hop (hip, toutes les frères et tous les sœurs!) elles récupèrent Chopel, évadé contre son gré qui veut à tout prix retourner en taule. Et pis comme la maison pouloga lui fait aucun crédit, y s'barre avec les gonzesses. Ca ce n'est que le début du film, c'est vous dire si y a du mouvement! Généralement quand j'raconte l'histoire du film c'est que ça m'a plu, vous savez donc à quoi vous en l'air, hein? Avant d'partir, un truc rigolo c'est qu'ya trois fins dans le film, étonnant, non?

LA NUIT PORTE-JARRETELLES de Virginie THEVENET



Avec Jezabel CARPI, Ariel GENET, Caroline LOEB et Arielle DOMBASLE. 1H25. Fr.

Ah ben ça c'est un film qui fait plaisir à voir. Si j'avais osé faire un film de cet acabit, je n'aurais certainement pas fait mieux, bien au contraire.

Le titre est épataant, trouvez pas? C'est toujours difficile de trouver un titre pour un film. On peut passer des semaines dans les maisons de produc'distribution à en chercher un. Là, je n'sais pas qui a eu cette idée fantastique, mais massez, ça m'en bouche un sacré coin. On ne pouvait pas choisir mieux.

Tout le film est dans le titre, c'est une sorte d'initiation au sexe d'un jeune mec de 17 balais par une nana de 23 ans. Vous gourrez pas, c'est le jeune type qui est initié au cours de ce voyage nocturne dans le "Gai Paris".

Ach! Paris, les bedides femmes! Bigalle! Rue Zaint-Denis! Le Bois de Boulogne! Fraulein, vous danzerez bien avec moi zette dernière waltz!!

Alors y s'baladent dans les bars à strip-tease, elle s'achète une guépière dans un sex-shop, etc... Et Virginie THEVENET nous raconte ça avec une désinvolture qui laisse pantois. C'est d'un cool! Mais coool, man!

Jamais je n'avais vu un film où on parle de façon si naturelle de cul.

SEX IS GOOD FOR YOU!

Faire un premier film pareil et en tenant un tel discours tient de la gageure, merde, c'est vraiment bien! On pourra dire tout ce qu'on veut sur la technique, mais on s'en fout, parce que le fond est tellement rigolo et nouveau (rare) que la forme, eh ben vous savez c'que j'en fait?

En tout cas voilà qui mettra plus d'un macho dans la douna, c'est la gonzesse qui tire toutes les ficelles de l'aventure et le mec il est tout gentil, tout mignon, même qu'il attendrit la gonzesse qui, man-que de pot, en tombe amoureuse à la fin.

Si certains d'entre vous s'emmerdent pendant la scène finale, partez pas: le mot de la fin est eng'zneau!

LA RIVIERE de Mark RYDELL



Avec Sissy SPACEK, Mel GIBSON et Scott GLENN. 2H02. USA.

Et encore un film de campagne ricain. Et dire que le réa de ce film croyait faire un truc différent en écrivant son histoire de fermiers! Vaste rigolade! Enfin y sont bien gentils ces Ricains, non? Et encore, j'ai pas encore vu le troisième film du genre COUNTRY, avec Jessica LANGE et Sam SHEPPARD. Déjà, Mel Gibson et Sissy Spacek ça en jette pas mal. L'histoire c'est pratiquement la même pour tous ces films: nos héros fermiers arriveront-ils à garder cette terre de leurs ancêtres que tout le monde essaie de leur racheter? Dans Les Saisons Du Coeur, c'était du coton, ici c'est du maïs.

Oh yeah! Corn pickin' blues! Alors qu'est-ce que vous voulez que j'vous dise, hein? Que c'est bien? Que c'est le couple de l'année, depuis qu'Anthony et Cléopâtre, non, ess-cusez-moi, Stéphanie c'est fini, comme Capri? OK, d'accord, j'vous l'dis. C'est bien fait, on s'emmerde pas à 100 sous de l'heure. On passe un moment agréable à voir Sissy, royale, se faire broyer le bras par une vilaine machine agricole qui n'était pas bien apprivoisée, qu'Mel (toi de c'qui l'regarde) se faire foutre sur la gueule par des mecs qui l'accusent de voler leur taff. Enfin, un film cool, quoi.

Quand même j'ai une grosse, ma' alors très grosse critique à faire à ce film c'est que le réa s'est amusé à montrer les grévistes, quels qu'ils soient, comme des mecs qu'ont tort, puisque Gibson se fait taper dessus par des grévistes alors que lui bosse dans leur usine occupée, c'est bien une idée de patron, ça, de faire tourner la boîte coûte que coûte avec des "jaunes" s'il le faut. Et ça c'est une idée qu'elle me plaît pas du tout.

C'est vraiment ricain comme point de vue, ça. Il faut travailler pour mériter quelque chose. Non pas que je pense foncièrement le contraire, mais enfin j'estime que tout le monde a le droit de dire c'qu'il pense, même s'il est syndicaliste, noir ou troglodyte des vallées du Yemern du Sud (cherchez pas dans votre encyclopédie en 75474 volumes, c'est juste un délire). Moralité, si vous êtes payés pour bosser, vous avez pas à demander de meilleures conditions de travail. Bossez et fais-toi. Un peu douteux, vous trouvez pas? Même si vous ne travaillez pas, vous devriez y réfléchir. Bien sûr au canard, on est très proche des conditions de travail idéales, mais même chez nous il y a des revendications inassouvies, du genre: déjeuner qualité Maxim's, danseuses nues et spectacles distrayants pendant les heures de travail, magnétoscope à disposition, Rolis pour tous les rédacteurs et eau et gaz à tous les étages. Comme quoi nous ne sommes pas exempts de ces revendications hautement existentialistes nous aussi.

Bon j'arrête de déconner. C'est pas mal quand même, allez. De toutes manières, chuis trop bourré pour dire autre chose sur ce film.

PS: Sachez que Sissy Spacek (c'est encore mouillée) vit réellement dans une ferme avec son mari et son gosse, c'qui fait que le changement d'ambiance n'a pas été trop dur pour elle.

EDITO

Ames sensibles, cette semaine vous pouvez vous coucher tôt. Il n'y a quasiment rien pour vous. Entre une succession de WESTERNS sanglants, POLARS violents, ESPIONS magouilleurs et autres INTELLOS-PSYCHOS obscurs, il n'y a que BERTUCELLI qui sauve l'honneur. Oh vous écraserez bien une petite larme pour la petite GIRARDOT et son cancer du Mardi, mais là c'est différent, c'est pour des bon sentiments. Moral, ou presque... Les autres vous êtes gâtés. Y'a pas à dire, il y en a pour tous les goûts. VIOLENCE, DEPRAVATION, ESCROQUERIES, SEXE (un tout petit peu), DROGUE, FANATISME, RELIGIEUX, RACISME, PROSTITUTION... Quelle pa-

lette. Ce serait-y que vous aimez ça pour qu'on vous en donne autant ? Est-ce bien raisonnable ? Franchement, vous ne préférez pas un Bambi, un Mary Popin's, ou encore un petit Blanche neige ? Pourtant, le romantisme, la poésie et les bons sentiments, ça c'est beau et pur. Honnête quoi... Vous ne voulez vraiment pas ? Vous optez définitivement pour la crasse, la saloperie et la méchanceté ? Qu'est-ce que vous avez raison. Parce qu'en plus ça fait des bons films. Moi je vous le dis, LE VICE y'a que ça de vrai. Pour la peine vous me direz 3 Patés et 2 Avers.

PIE XII.



Lundi 25 Mars

20h30 C + : **TOUT LE MONDE PEUT SE TROMPER** (Merci pour le renseignement)
 20h35 FR 3 : **CAP CANAILLE** (voir CURIOSITES)
 20h35 TF 1 : **LE TRAIN SIFFLERA 3 FOIS** (voir CURIOSITES)
 20h35 A2 : **LE GRAND ECHIQUIER** avec Patrick DUPOND.
 22h00 TF 1 : **ETOILES ET TOILES** (Spécial 100ème)
 23h00 FR 3 : **THALASSA** (magazine qui a le vent en poupe)

Mardi 26 Mars

20h30 C + : **LA CHEVRE** (sans Bèêlmondo)
 20h35 FR 3 : **Dr FRANCOISE GAILLAND** (Girardot for never)
 20h35 TF 1 : **ENIGMES DU BOUT DU MONDE**
 20h35 A2 : **TUEURS DE DAMES** (voir article) ✱
 21h35 TF 1 : **LA PASSION DE LA VIE n° 4**
 22h05 C + : **RONDE DE NUIT** (voir CURIOSITES)
 22h25 TF 1 : **TINTAM'ARTS**: Spécial erotique ?

Mercredi 27 Mars

20h30 TF 1 : **DALLAS** (Le chateaufallon américain)
 20h35 FR 3 : **LA CINQUIEME VICTIME** (Intrigue à Vancouver)
 20h35 A2 : **LA MER DU TEMPS PERDU** (flânerie exotique)
 21h00 C + : **STUNT MAN** (la guerre mène à tout)
 21h30 TF 1 : **ROMANS D'AMOUR** : reportages
 22h00 A2 : **ENQUETE SUR UNE PAROLE DONNEE** (voir article) ○
 22h35 FR 3 : **LES MEDICALES** : Maladies de la vision
 22h35 TF 1 : **COTE D'AMOUR** (La bourse qui rocke)
 23h10 C + : **CHALEUR ET POUSSIERE** (voir article) ●

Jeudi 28 Mars

20h35 C + : **LA VICTIME** (non à la vivisection)
 20h35 FR 3 : **YVETTE** (dramatique du mal passant)
 20h35 TF 1 : **AU NOM DE TOUS LES MIENS n° 8**
 A2 : **LE MUR DE LA HAINE n° 2** (kif-kif TF 1)
 21h30 TF 1 : **INFOVISION** (magazine d'actualités)
 21h35 A2 : **CARTE DE PRESSE** : Mourir à fond la caisse
 21h45 C + : **LES DESIRS DE MELODY IN LOVE** (sexsssses, fesssses, cuisssses)

Vendredi 29 Mars

20h35 A2 : **CHATEAUFALLON**
 20h35 FR 3 : **VENDREDI**
 20h35 TF 1 : **LE JEU DE LA VERITE** avec A. Girardot
 21h00 C + : **LE DEUXIEME SOUFFLE** (1966), super-film (polar) de J-P Melville avec L. Ventura, P. Meurisse et R. Pellegrin.
 21h35 A2 : **APOSTROPHES** (réussir au féminin)
 21h50 TF 1 : **D'AMOUR ET D'EAU CHAUDE**
 22h10 FR 3 : **DECIBELS DE NUIT** (Rock it)
 23h00 A2 : **HAUTE PEGRE** (voir article) △
 23h15 C + : **LES FILLES DE GRENOBLE** (ne valent pas celles de mon pays)

Samedi 30 Mars

20h35 TF 1 : **LE TUEUR DU DIMANCHE**
 20h35 A2 : **CHAMPS ELYSEES** (michou's paradise)
 20h35 FR 3 : **DISNEY CHANNEL**
 22h15 TF 1 : **DROIT DE REPONSE**
 22h15 A2 : **LES ENFANTS DU ROCK** (Sex Machine)
 22h15 FR 3 : **DYNASTIE**

Dimanche 31 Mars

20h35 A2 : **LE GRAND RAID** (c'est mou tout ça)
 20h35 TF 1 : **LES 7 MERCENAIRES**
 20h35 FR 3 : **ARCHITECTURE ET GEOGRAPHIE SACREE**
 21h00 C + : **FEMMES DE PERSONNE** (1983), film (comédie) de C. Frank avec J-L. Trintignant, M. Keller, C. Cellier, F. Cottencou et P. Léotard.
 21h35 A2 : **AU DELA DU CHAGRIN ET DE LA DOULEUR** (préparez vos mouchoirs)
 22h30 FR 3 : **L'AVENTURE DE Mme MUIR** (voir article) ★
 22h55 C + : **DEMENTIA 13** (1963), film (suspense) de F. F. Coppola

LE TRAIN SIFFLERA 3 FOIS

Film de Fred Zinnemann (1952) avec Gary Cooper

Cette semaine, on se rend compte que l'innovation au niveau du western se fait rare (manque de moyens oblige) ça a beau être un classique du genre, après une vingtaine de diffusions on commence à se lasser. Enfin, pour ceux d'entre vous qui ne l'ont pas encore vu, jetez vous dessus. C'est excellent.

Diffusion le 25 à 20h35 sur TF1.



LA LETTRE PERDUE

enquête sur une parole donnée



Téléfilm de P. Korálnik avec François Périer et Bernard Haller

Photo A2



Bon sang mais c'est bien sûr...

A la suite d'un entretien avec Ranjard, un escroc brillant (grâce à Ultra-Brite), J. Alvarez, contrôleur des impôts, est pris d'un raptus (famille des virus psy qui entrent sans frapper). Lequel le conduit à Lyon en transe, en nage mais en train, où il se terre (arable) dans un trou à rat pendant deux semaines. La vision de son portrait à la une des journaux le tire ailleurs de ses visions. Affolé par son comportement, il entreprend une psychanalyse avec le grand docteur Legrand. Affalé sur un divan, il plonge dans son passé (splash), raconte les traumatismes de son enfance (il n'a pas connu Pam-pers) et entrevoit la vérité. Al-léouïa, il est sauvé. Le fondement de sa personnalité était vicié à la base, il s'identifiait au Christ. Grâce à Dieu (et Freud est son prophète) il retrouve la paix. Amen.

C'est du très bon téléfilm, sobre, austère, magistralement interprété par 2 comédiens au summum de leur art. Le scénario est solide, original, le personnage intéressant, le cheminement du travail psychanalytique crédible.

Alors où est le défaut ? Dans l'excès de qualités. La perfection de cette fiction provoque une identification intense avec le héros, d'où une sensation de malaise permanent, de remise en cause personnelle. Bourdon garanti, à consommer au bourbon soda. Diffusion le 27 à 22h00 sur A2.

LES ARNAQUES

haute pègre



Film de E. LUBITSCH (1932)

Photo A2



Quand vous mettez plusieurs requins dans le même bassin, que vous leurs donnez à manger pour un seul, qu'est-ce qui se passe ? Ils se tapent sur la gueule, ça va de soi. Imaginez de plus, plusieurs requins femelles enfermées avec un seul mâle à la saison des amours. Bonjour le carnage. Eh bien ce film, c'est pareil.

Gaston et Lily forment un couple de voleurs de grande classe (tous risques). Après avoir fait de très bonnes affaires à Venise, ils arrivent à Paris. Gaston se fait engager comme secrétaire par une milliardaire, Mme Colet, propriétaire d'une marque de parfums, dans l'espoir de la dévaliser. Mais bientôt une intrigue amoureuse se noue entre eux, Gaston, partagé entre ses 2 croqueuses de diamants, ne sait plus où donner de la tête (une femme ça va, deux femmes bonjour les dégâts).

"J'ai un cil dans l'oeil"

Ce film, plus qu'une étude Darwinienne du comportement de l'homme, est une comédie américaine du meilleur cru (le champagne est millesimé). On peut l'appeler comédie légère, comédie policière, ou comédie vaudeville, il n'en reste qu'une chose, c'est une COMEDIE. Rebondissements en tous genres, quiproquos rocambolicoques, interprétations superbes, le tout est mené tambour battant, tel un match de ping pong passé en accéléré. Un petit joyau. Diffusion le 29 à 23h00 sur A2.

MINIMUIR

L'aventure de Mme Muir ★



Film de J. L. Mankiewicz (1947) avec Gene Tierney, Rex Harrison et Georges Sanders.

Photo FR 3



Pellicule inclassable. Un classique à ranger quelque part entre MA FEMME EST UNE SORCIERE de René Clair et PETER IBETSON d'Henri Hathaway. Pour les non-cinéphiles je précise, il s'agit d'une catégorie aujourd'hui disparue: la Comédie Fantastique. You said WOT ? C'est un genre qui associe les atouts propres de la comédie (mécanique du rire, personnage type, réparties cinglantes...) et les qualités originales du fantastique (magie, surréalisme, non-sens...).

Madame MUIR, jeune veuve très séduisante (Gene Tierney), vit retirée au bord de la mer, avec sa petite fille et leur domestique. Le fantôme du capitaine Gregg, ancien propriétaire de la maison hante les

lieux où Mme Muir s'est installée. Une idylle s'ébauche entre la nouvelle locataire et le loup de mer revenu de l'au-delà (Moi Jane, vous Gregg). Pur chef-d'oeuvre. Tendre, ironique, délicat, déconcertant à l'image de la vedette principale (Moi j'aime, vous Tierney). Diffusion le 31 à 22h30 sur FR 3.

RONDE DE NUIT

Film de J-C. Missaïan avec Gérard Lanvin, Eddy Mitchell et Lisette Malidor

Photo C+



Pâle copie de Staryk et Hutch. A éviter malgré des acteurs sympathiques. Hebdomadaire vous en donne toujours plus, avec cette photo vous avez vu l'essentiel du film (gain: 90 mn avec votre jeu favori).

Diffusion le 26 à 22h05 sur C+.

T es pas bavard, mon bichon

curiosités :

CAP CANAILLE

Un film de J-H ROGER et J. BERTO (1982) avec J. Berto, J-C. Brialy, B. Lafont et R. Bohringer.

Ce film qui se passe dans le sud (Marseille), sent bon la Provence. Il est construit sur la recette de la bouillabaisse selon Tante Augustine. Mais qu'est-ce qu'elle cuisine mal la

tante. C'est vrai, elle met trop de tout, trop de numéros de comédiens, trop de seconds rôles, trop d'histoires qui s'entremêlent (mafia, drogue, meurtres...). Bref pourquoi faire simple quand on peut faire compliqué. Au départ, il y avait tous les éléments pour réussir le plat, mais les cuisiniers trop soucieux de bien faire, ont oublié l'assaisonnement. Insigne quoi.

Diffusion, le 25 sur FR3.

C'est nouveau, ça vient de sortir

POURQUOI PAS LE MERITE AGRICOLE ?

Vismo lance la collection d'été "Vislog", sous la forme d'un nouveau magasin situé très exactement à l'endroit du premier (Bd de Reuilly à Paris), la partie ordinateurs restant Bd Beaumarchais. On assistera entre autres à la présentation

de nouveaux logiciels, éventuellement à leur vente, avec



une gamme fort étendue puis-
qu'au moins 50 cassettes par

ordinateur seront exposées. Originalité: le magasin entier sera consacré au soft. Mais tout ceci ne serait qu'une manœuvre: jaloux d'Yves St Laurent, il cherche en fait à se faire attribuer la légion d'honneur. Ah ah, découvert.

LE SALON DE L'IMAGE ET DU SON

de PARIS, avec PLEIN D'EX-POSANTS. 1h30 si vous êtes résistants.

Bonjour, c'est CLOU. Comme j'ai pas assez de place dans la page cinoche, je viens faire une incursion dans le domaine de mes petits camarades. Surtout pour vous causer du film dont à propos duquel que je vais: "Le Salon De L'Image Et Du Son". Y a pas à dire, ça c'est du salon, madame. Même si on ne parle pas assez des mammas qui ramassent du coton, oi, et de moi.

Remarquez, moi j'y allais surtout pour la technique, paske je suis super branché, vous le savez, mais c'était surtout le son que j'ai vu. Même Georges Amstrad qui apparaissait dans un petit rôle exposait aussi des chaînes hifi.

A propos de lui, matez un peu la photo ci-dessous: ne distingue-t-on pas les mots "CPC 664", sur ces superbes disquettes ?



Eh bien si, on les distingue, parfaitement, même. Ne serait-ce pas le nom de la version avec un lecteur de disquettes intégré ? Réplique d'Amstrad (décidément très bon comédien): "non, c'est le nom du 464 dans certains pays". Bravo, Georges.

L'unique acteur (les acteurs, c'est des béééêtes) à prêter (faire une prestation, accrochez-vous à vos dicos, je décolle) dans le seul domaine de



la micro, c'est Alain Commodore. Une présence formidable. Chuis sympa avec lui paske j'attends son prochain film, "la revanche du 128". Vous êtes priés de remarquer la présence pour la première fois à l'écran de Farid Visio-Phone, paske c'est un copain à moi. Si vous r'gardez bien l'illumination que je joins, vous verrez même sa tête sur l'écran.

Je voudrais pas incartader dans le domaine de mon camarade et cher collègue Bombyx, mais il apparaît dans le film sous l'habile pseudonyme de "Albert Téhéfuf". Vous le reconnaitrez facilement, c'est celui qui est toujours avec Daniel Thomson.

Et attention: en première partie, un super court-métrage, "Parigraph". C'est un pti dessin animé (non, je ne ferais pas de jeu de mots) avec tout plein

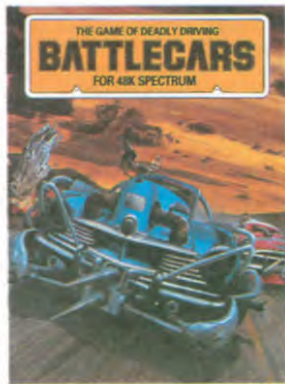
d'images de synthèse de la so-gitec, de la CCETT, de tout plein de boîtes qui se montent pour prendre le créneau d'assaut. Mais c'est pas le même film, et faut payer deux fois. Heureusement, vous m'connaissez, chuis entré par la sortie. Voilà. Et les 4 autres parties du film ? Ben chais pas, j'connais pas les acteurs, et puis c'était en VO et ch'comprends pas l'étranger. Oi.

N'entrez pas dans la boutique de jeux

Games Workshop a dévoilé au public trois nouveaux titres, pas plus tard que récemment. Les démonstrations se sont déroulées sur Spectrum et Commodore, mais ils jurent leurs grands dieux que l'Amstrad et l'Apple ne devraient pas être oubliés.

Battle Cars m'a convaincu d'être un fou de la route tel Mad Max. Vous partez au volant de votre bagnole, mieux équipée que trois chars d'assaut, pour défoncer tout ce qui se trouve à portée de vos armes. Dans le style "je casse et je rigole", le produit vaut dix fois plus que n'importe quel jeu de l'espace.

D Day s'adresse uniquement aux fondus de jeux de stratégie: le débarquement allié en Normandie en 44 forme la toile de fond de ce logiciel, fort bien réalisé d'ailleurs, mais souffrant d'inconvénients irrémédiables à mes yeux: trop de paramètres sont incontrôlables dans cette attaque et la vitesse de jeu vous permet de boire votre café et de regarder la télé sans que vous ratiez la moindre infime parcelle du jeu. Dommage !



Tower Of Despair sera le jeu de rôle (en solitaire) de la maison pour cette saison. Les graphismes sauvent de l'oubli ce logiciel sans analyse syntaxique (ce qui est fort gênant, vous en conviendrez, pour un jeu ou tout passe par le vocabulaire).

Comme on dit par chez nous, Games Workshop est en progrès (les logiciels tentent d'être originaux) mais peut mieux faire !

BERNOUILLI STRIKES BACK

General Automation World Trade For The Bubble Gum And The Basket Ball Little League United In The Best Possible Way Rock'N'Roll Waow Waow (le vrai nom de la société ne comporte que 4 mots, éliminez les intrus) commercialise en France un ingénieux dispositif permettant de sauvegarder 5 mégacotets sur une disquette de 5 pouces 1/4 pour le Macintosh. Le temps d'accès à la disquette est de 50 millisecondes, ce qui est remarquable, sinon unique pour

l'instant. Le prix est de plus de 30.000 francs, ce qui est moins. Le tout est en technologie Bernoulli, qui est un très bon standard, mais malheureusement peu répandu.



Macworld : UNE REVUE (complètement) NULLE

Du fin fond de chez Dominique, autour d'une table encombrée de bouteilles et de verres, je jette un coup d'oeil torve sur le monde qui nous entoure. Cette semaine, j'ai feuilleté pour vous la revue (américaine) Macworld qui, comme son nom l'indique, est consacrée au monde du Macintosh. 155 pages de luxe encombrées de publicités. A part ça: RIEN. Pas le moindre soupçon de listing, de programme, d'outils, d'astuces, de trucs. Rien de ce qui serait susceptible d'intéresser les possesseurs de Macintosh désireux de sortir des sentiers battus. Ça ne vaut vraiment pas le coup de dépenser 65 francs, les gars, j'ai mes sous en travers de la gorge. Pour tout vous dire, j'ai trouvé dans une revue française dédiée aux ordinateurs Apple un programme Basic tournant sur Mac. Ce qui



prouve que côté système D on se débrouille pas mal ici.

APPEL A TOUS: PERSONNE N'A PUBLIE DE BON PROGRAMME SUR MACINTOSH ! ENVOYEZ NOUS VOS OEUVRÉS EN BASIC OU EN ASSEMBLEUR 68000 POUR VOIR CE QUE VOUS ETES CAPABLES DE FAIRE !!

Suite de la page 1

pendant 24 mois. Le premier jour du 25ème mois, la pile au lithium qui alimente le bastringue pousse un "Arrrrgh !" et passe du stade actif au stade Kaputt. Mais vous pouvez faire quelques DELETE avant.

Cinquième intérêt: ça ne coûte que 590 francs.

Sixième intérêt: Ca existe ni sur Thomson ni sur Amstrad. C'est même comme qui dirait une exclusivité presque complètement exclusive si Canon n'avait pas fait avant mais comme le X07 de Canon n'est pas un ordinateur de table, alors voilà quoi



Huit milliards neuf cent quarante et un mille millions sept cent cinquante sept mille six cent trentième intérêt: Exelvision va en vendre un paquet, va placer le fric gagné et va récupérer des intérêts à faire sourire un banquier en fin de carrière.

COMMUNICATION EN VEUX-TU ? EN VOILA !

Cette boîte-là se rentre aussi dans un trou de derrière, mais pas le trou de derrière de tout à l'heure, un autre trou de derrière plus large à côté du premier petit trou de derrière. Et elle possède elle-même quatre trous de derrière: le premier trou de derrière s'occupe de la norme RS 232 C, le deuxième trou de derrière se charge de la norme

centronics, un autre trou de derrière prend en charge l'incrustation vidéo et le dernier petit trou de derrière se charge du téléphone.

Avec les deux premiers connecteurs, pas de problème, vous connaissez: ça agite les bits des imprimantes. L'incrustation vidéo est moins connue puisqu'elle est destinée à travailler en interactif avec des émissions de télé dont on a pas encore vu le début du commence-



ment. En attendant, vous pouvez vous définir une fenêtre de travail sur votre écran et regarder en même temps Dallas ou Guy Lux. Le dernier connecteur est le plus intéressant, c'est celui du modem qui vous ouvre les vraies portes de la communication informatique et télématique. Le logiciel en cartouche qui est livré avec ce module transforme, en plus, l'EXL 100 en Minitel avec des fonctions intelligentes telles qu'appel automatique de serveurs, copie d'écrans ou sauvegarde de pages graphiques sur cassette, disquette ou Exelmemoire. Génial ! Et les prix ? Hélas, au vu de telles performances il était difficile aux gens d'Exelvision de rester raisonnables, très difficile quand un matériel équivalent chez la concurrence coûte plus de 5000 francs. Et pourtant, ils l'ont fait ! Ils ont résisté à la tentation de s'en mettre plein les poches sur le dos de la nouveauté. 1090 balles, ça ne coûte QUE 1090 balles ! Ce ne sont plus des Exelvisions que j'ai, ce sont des mirages, des éléphants roses !



PARDON ? QU'OUIS-JE ? ANTI-OPE ?

Je sais, c'est de très mauvais goût. Je se moquer des sourdiques. Surtout qu'ils peuvent lire l'HHH-Hebdo puisqu'ils ne sont pas aveugles. J'espère qu'ils sont aussi muets, comme ça ils ne pourront



pas gueuler ! Bon, alors, ANTI-OPE, vous devez connaître: de temps en temps quelques émissions sont sous-titrées pour les mal-entendants. C'est marrant cette manie actuelle de ne plus appeler les choses par leur nom, on dit mal-entendants au lieu de sourds, homme de couleur au lieu de noir, pourquoi pas mal-comprenant au lieu de crétin, mal-beau au lieu de laid, mal-coiffu au lieu de chauve ou mal-jeune au lieu de vieux ? Ces néologismes primaires sont probablement créés par des mal-comprenants qui cachent leur racisme latent et leur peur des handicaps derrière des fausses pudeurs qui creusent le fossé au lieu de le combler. Bon, c'est pas tout, ou en étais-je, ah oui, Antiope. Alors le sous-titrage de quelques films et de quelques émissions ainsi que les

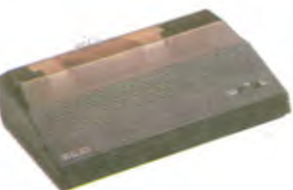
pages de texte qui sont diffusées dans la journée peuvent passer par un autre boîtier très semblable au précédent. Il comprend les mêmes connexions série, centronics et incrustation et le décodage d'Antiope au lieu du modem. 990 francs au lieu des 1090 francs de tout à l'heure.

MAESTRO !

On finit en musique avec le dernier boîtier, Exeldrums, boîte à rythmes stéréo digitale développée en collaboration avec Hohner. Ça se branche encore une fois derrière la console, ça balance terrible avec 17 instruments de percussion différents, 6 canaux simultanés, 16 rythmes pré-programmés, 54 séquences programmables et 8 pistes d'enchaînement de séquence. Tzing ! 1090 francs.

J'AI OUBLIE L'IMPRIMANTE

Française, graphique, 80 colonnes, mémoire tampon 2 Ko, 3500 francs. En plus il faut une interface, une de celles que nous venons de voir ou une plus simple avec série et centronics à 600 francs. Cher.



CONCLUSION

Ceci est la conclusion de l'article car pour qu'un article soit digne du nom d'article il lui faut une conclusion.

Suite de la page 28

Le bonhomme est un coriace. Je vous trace son portrait en deux mots pour que toutes les finesses du récit ne vous échappent pas. Tramolo a débuté comme marchand de bouliers à Pékin dans les années cinquante. Grâce à ce petit pécule il est revenu chez les Yankees où il a monté une entreprise de calculatrices prospère. Au moment du grand boom de la micro-informatique, Tramolo



était sur les rangs. C'est exactement de cette façon qu'il s'est fait engager chez Commodore, la célèbre firme des ordinateurs qui puent. Mais des différences de vue avec les patrons de Commodore n'ont pas tardé à faire surface. Et Tramolo n'est pas le genre de garçon à qui l'on en compte. Il a donc fait ses valises et a racheté la société Atrahi qui battait de l'aile.

toute la vérité sur l'affaire du Gang des Pucés ! Je manque d'avaler mon dentier de travers et je gaule le singe hurler avec ma canne pour lui soutirer l'édition spéciale ! (Ne manquez pas la suite dans le prochain Hebdo, ne rongez pas vos ongles, ne passez pas par la case départ...)



George MEURISSE et son CANON XO7 vont remplacer efficacement votre vieille calculatrice usée.

Mode d'emploi:
Ce programme (12516 octets) offre un grand nombre de fonctions et peut-être utilisé dès la classe de seconde, il est particulièrement adapté aux classes de terminale C et D.

Après RUN, le début du programme s'affiche, entrer alors un = pour obtenir la suite des options ou entrer directement la première lettre de l'option choisie.

Option: (lettre à rentrer pour utiliser le programme)

Equation (E)	Du second degré (2) Equation différentielle (D) Factorisation (F)	$(ax^2 + bx + c = 0, a, b, c \in \mathbb{R}, x \in \mathbb{C})$ $(ay'' + by' = 0, a, b, c \in \mathbb{R})$ (division de polynômes) (R = réel, C = complexe) ex: $U_n = 3n$ ex: $U_{n+1} = U_n/2$ ex: $U_{n+2} = 2U_{n+1} + U_n$ (entrer 2U2 + U1)
Suite (S)	$U_n = f(n)$ $U_{n+1} = f(U_n)$ $U_{n+2} = f(U_{n+1}, U_n)$	Le programme sur les suites calcule le nième terme ainsi que la somme en nième terme.
Complexe (C)	Racine nième (R) Equation (E)	(racine nième d'un nombre complexe) $(ax^2 + bx + c = 0, a, b, c, x, \in \mathbb{C})$
Fonction (F)	$y = f(n) (1)$ $y = f(n) (2)$ $y = f(n) (3)$ $y = F(n) (4)$ $f(n) = 0 (5)$	10 fonctions peuvent être programmées simultanément. Pour le calcul de l'intégrale : la borne infinie est symbolisée par I : \int_a^b : intégrale de a à b l'infini. \int_1^x de -l'infini à b. Pour le calcul de $f(n) = 0$ deux méthodes de calcul sont utilisées (Newton et Dichotomie).



Trigonométrie (T)	Transforme un complexe sous la forme trigonométrique $[p, \theta]$ en un complexe sous la forme algébrique $a + ib$.
Matrice (M)	Résolution de système (n équations à n inconnues) (R) Déterminant (D) (matrice carrée).
Probabilité (P)	Factorielle (F) Arrangement (A) Combinaison (C)
Calcul (C)	Fraction (F): refractionnalise un nombre 1,050210063 donne $\frac{5\sqrt{3}}{2\sqrt{17}}$
Statistique (S)	Calcul avec une variable (moyenne, variance, écart type). Calcul avec 2 variables (moyenne de n.y, variance de x, de y...) droite d'ajustement.
Développement (D)	développement de $(x + y)^n$ et $(x - y)^n$ si $n = 2(x + y)^2 = x^2 + 2xy + y^2$.
Graphe (G)	Dessine la courbe sur l'écran. Le programme détermine le repère pour optimiser la place disponible.



MATHEMATIQUES sur CANON X-07

```

100 CLEAR300
110 PI=3.14159267358979:E=EXP(1)
120 DEFFNC(X)=-ATN(X/SQR(1-X*X))+P
1/2
130 CONSOLE,,0,1
190 KEYS(1)="runRUN"+CHR$(13)
200 INPUT" Equation,Suite,Com-plex
e,Fonction,="";A$
210 BS=LEFT$(A$,1)
220 IFBS="E"THEN3000
230 IFBS="S"THEN4000
240 IFBS="C"THEN5000
250 IFBS="F"THEN6000
260 IFBS="="THEN300
270 GOTO100
300 INPUT"Trigonometrie,Matrice,P
robabilite,="";A$
310 BS=LEFT$(A$,1)
320 IFBS="T"THEN7000
330 IFBS="M"THEN8000
340 IFBS="P"THEN9000
350 IFBS="="THEN400
360 GOTO100
400 INPUT"Calcul,Statistique, deve
loppement,Grappe ";A$
410 IFAS="C"THEN9400
420 IFAS="M"THEN9800
430 IFAS="D"THEN7500
440 IFAS="G"THEN4750
450 GOTO100
900 KE=INKEYS:IFKS="="THEN900ELSERE
TURN
980 NEXTJ
1000 FORJ=1TOM:GOSUB1001:NEXTJ:RET
URN
1001 AS=CHR$(160):BS="*"+A$:C$="/
"
1002 IFR(J)<OTHENDS=" "ELSEDS=" "
1003 R(J)=ABS(R(J))
1004 IFR(J)=INT(R(J))THENR$(J)=DS+
STR$(R(J)):RETURN
1005 D=R(J)-R(J):IFABS(D-INT(D))<=
1E-9THEND=INT(D)
1010 IFD=INT(D)THENB=D:GOSUB1130:G
OTO1960
1020 G=D:H=G:I=INT(H):GOSUB1070:C=
SQR(B):W=SQR(E)
1030 IFC<>INT(C)ANDW<>INT(W)THEN10
3ELSE1040
1035 GOSUB1130:GOSUB1180:GOTO1920
1040 IFC<>INT(C)ANDW=INT(W)THEN104
5ELSE1050
1045 GOSUB1130:GOTO1940
1050 IFC=INT(C)ANDW<>INT(W)THEN105
5ELSE1060
1055 GOSUB1180:GOUU1700
1060 R$(J)=DS+STR$(C)+"/"+STR$(W):
GOTO2000
1070 IFA2C:G-INT(G)(<=1E-9*ABS(G)T
HENB=INT(G):E=1:GOTO1120
1080 A=1:B=I:D=0:E=1
1090 H=1:(H-1):I=INT(H)
1100 C=B*I+A:A=B:B=C:F=E*I+D:D=E:E
=F
1110 IFABS(G-C/F)>1E-9*ABS(G)THEN1
090
1120 RETURN
1130 G=1:H=B:N=2:O=1
1140 P=NN:IFP>H/2THEN1170
1150 O=H/P:IFINT(O)=OTHENG=G*N:H=O
:GOTO1150
1160 N=N+O:O=2:GOTO1140
1170 RETURN
1180 X=1:Y=E:N=2:O=1
1190 P=NN:IFP>Y/2THEN1220
1200 O=Y/P:IFINT(O)=OTHENX=X*N:Y=O
:GOTO1200
1210 N=N+O:O=2:GOTO1190
1220 RETURN
1900 R$(J)=DS+STR$(G)+BS+STR$(H)+C
S+STR$(X)+BS+STR$(Y)+""
1910 GOTO2000
1920 R$(J)=DS+STR$(G)+BS+STR$(H)+C
S+STR$(X)+BS+STR$(Y)+""
1930 GOTO2000
1940 R$(J)=DS+STR$(G)+BS+STR$(H)+C
S+STR$(W)+"":GOTO2000
1950 R$(J)=DS+STR$(C)+CS+STR$(X)+B
S+STR$(Y)+"":GOTO2000
1960 R$(J)=DS+STR$(G)+BS+STR$(H):G
OTO2000
2000 RETURN
3000 INPUT" 2nd degre,diffe-ren
tielle,factorisation";A$
3010 BS=LEFT$(A$,1)
3020 IFBS="2"THEN3200
3030 IFBS="D"THEN3400
3040 IFBS="F"THEN3700
3050 GOTO100
3200 INPUT"=";A
3210 INPUT"b=";B
3220 INPUT"c=";C
3230 F=2*A:D=B^2-4*A*C
3240 IFD<0THEN3320
3250 R=(-B-SQR(D))/F:S=(-B+SQR(D)
)/F
3260 PRINTCHR$(241)+"";D:GOSUB900
:PRINT"x=";I:GOSUB900
3270 PRINT"x'=";S:GOSUB900:GOTO10
0
3320 G=-D
3330 M=3:DIMR(3):DIMR$(3)
3340 R(1)=-D:R(2)=-B/F:R(3)=SQR(-D
)/F
3350 GOSUB1000
3360 PRINTCHR$(241)+""+R$(1):GOSU
B900
3370 PRINT"x'=";R$(2)+"/"+R$(3)+
"":GOSUB900
3380 PRINT"x''=";R$(2)+"/"+R$(3)
+""
3390 GOSUB900:GOTO100
3400 PRINT"ay'+by'+cy=0":AS=CHR$(
244):BS=CHR$(245)
3405 INPUT"a,b,c ";A,B,C:PRINTAS+
" et "+BS+" reels"
3406 INPUT"Conditions initiales ";
G$:IFG<>"0"THEN3408
3407 INPUT"y(0)=";Y0:INPUT"y'(0)="
;W0
3408 IFA=OTHEN3500
3410 D=B^2-4*A*C:R=SQR(ABS(D)):R1=
(-B+R)/2/A:R2=(-B-R)/2/A
3415 R1=INT(R1*1E8+.5)/1E8:R2=INT(
R2*1E8+.5)/1E8
3420 IFD>0THEN3440
3425 IFD=0THEN3460
3435 IFD<0THEN3480
3440 PRINT"v(x)=";AS+""e^(x*(R1)
)+BS+""e^(x*(R2))"
3441 IFG<>"0"THEN3445ELSEGOSUB900
3442 C1=(W0-Y0/R2)/(R1-R2):C2=Y0-C
1
3443 PRINTAS+""+STR$(C1):PRINTBS+
""+STR$(C2)
3445 GOSUB900:GOTO100
3460 PRINT"v(x)=";AS+""+BS+""*(
e^(x*(R1))"
3461 IFG<>"0"THEN3465ELSEGOSUB900
3462 C1=W0-R1*Y0:C2=Y0
3463 PRINTAS+""+STR$(C1):PRINTBS+
""+STR$(C2)
3465 GOSUB900:GOTO100
3480 C=-B/2/A:D=R/2/A:C=INT(C*1E8+
.5)/1E8
3485 D=INT(D*1E8+.5)/1E8
3490 PRINT"v(x)=";e^(x*(C1))*(A$
+""cos(x*(D))" +BS+""sin(x*(D))"
x
3491 IFG<>"0"THEN3495ELSEGOSUB900
3492 C1=(W0-C*Y0)/W0:C2=Y0
3493 PRINTAS+""+STR$(C1):PRINTBS+
""+STR$(C2)
3495 GOSUB900:GOTO100
3500 R=-C/B:PRINT"v(x)=";AS+""e^(x
*(R))":GOSUB900:GOTO100
3700 PRINT"calcul de p(x)/p'(x)"
3705 INPUT"degre de p(x)";M:INPU
T"degre de p'(x)";N
3710 IFN>MTHEN3700
3714 PRINT"coef. de p(x)"
3715 DIMU(M),V(N),Q(M-N):FORI=MT00
STEP-1:PRINT"coefficient de"
3720 PRINT"x^(I)";I:INPUTU(I):
NEXTI:PRINT"coef. de p'(x)"
3725 FORI=NT00STEP-1:PRINT"coeffic
ient de"
3730 PRINT"x^(I)";I:INPUTV(I):
NEXTI:FORI=0TOM
3735 U(I)=U(I)*(V(N)^(M-N+1)):NEXT
I:FORL=0TOM-N
3740 Q(M-N-L)=U(M-L)/V(N):FORK=LTO
N+L
3745 U(M-K)=U(M-K)-V(N+L-K)*Q(M-N
-L):NEXTK,L:D=V(N)^(M-N+1)
3750 PRINT"quotient de p(x)/p'(x)
="
3755 AS="":FORL=0TOM-N
3760 F=M-N-L:PRINT"(";Q(F);"/";D;
")";F;A$:IFL=1THENAS="
3765 GOSUB900:NEXTL:PRINT"reste ";
A$:AS="":FORI=N-1T00STEP-1
3770 PRINT"(";U(I);"/";D;")x^";I;A
$:GOSUB900:IFI=1THENAS="
3775 NEXTI:GOTO100
4000 PRINT"Un+f(n) (1)"
4010 PRINT"Un+1+f(Un) (2)"
4020 PRINT"Un+2+f(Un+1,Un) (3)"
4030 INPUT"Choix";I
4040 ONIGOTO4100,4300,4600
4100 INPUT"Nouvelle Suite (O/N)";A
$
4110 KEYS(1)="runRUN4130"+CHR$(13)
4120 IFAS="O"THENLIST4130ELSE4130
4130 DEFFNUN(N)= 1/2*(N)
4140 INPUT"n=";N:IFN<>INT(N)ORN<1T
HEN4140
4150 UN=FNUN(N)
4160 SN=0:FORI=1TON
4170 SN=SN+FNUN(I)
4180 NEXTI
4190 PRINT"U(";N;)"=";UN:GOSUB900
4200 PRINT"U'(";N;)"=";SN
4210 GOTO4140
4300 INPUT"Nouvelle Suite (O/N)";A
$
4310 KEYS(1)="runRUN4330"+CHR$(13)
4320 IFAS="O"THENLIST4330ELSE4330
4330 DEFFNUN(N)= UN/2
4340 INPUT"U(1)=";U1
4350 INPUT"n=";N
4360 IFN<>INT(N)ORN<1)THEN4350
4370 IFN=1THENPRINT"U(1)=";U1:GOTO
4350
4380 UN=U1:SN=U1:FORI=1TON-1
4390 UN=FNUN(N)
4400 SN=SN+UN
4410 NEXTI:PRINT"U'(";N;)"=";UN:GOS
UB900
4420 PRINT"S'(";N;)"=";SN:GOSUB900
4430 GOTO4350
4600 INPUT"Nouvelle Suite (O/N)";A
$
4610 KEYS(1)="runRUN4630"+CHR$(13)
4620 IFAS="O"THENLIST4630ELSE4630
4630 DEFFNUN(U1,U2)= U2+U1
4640 INPUT"U(1)=";U1:INPUT"U(2)="
;U2:A=U1:B=U2
4650 INPUT"n=";N:IFN<>INT(N)ORN<2T
HEN4650
4660 SN=A+B:U1=A:U2=B:FORI=2TON
4670 T=FNUN(U2,U1)
4680 U1=U2:U2=T:SN=SN+T
4690 NEXTI
4700 PRINT"U'(";N;)"=";U2:GOSUB900
4710 PRINT"S'(";N;)"=";SN
4720 GOTO4650
4750 ONERRORGOTO4890
4755 INPUT"Nouvelle fonction (O/N)
";A$
4760 KEYS(1)="gtagOTO4750"+CHR$(13)
)
4765 IFAS="O"THENLIST4770ELSE4770
4770 DEFFN(X)= SIN(X)
4774 PI=3.14159265358979:E=EXP(1)
4775 INPUT"bornes [a,b] a=";A:INPU
T"b=";B:IFB<AATHEN4775
4780 C=(B-A)/119:DIMD(119):H=A:F=F
NF(A):G=F:SU=F:IN=G
4785 FORI=0T0118:D(I)=FNF(H):H=H+C
4790 IFD(I)>FTHENSU=D(I):F=D(I)
4795 IFD(I)<GTHENIN=D(I):G=D(I)
4800 NEXTI:CLS:G=(SU-IN)/32
4805 IFSU*IN>0THEN4815
4810 F=ABS(IN/SU):Y=32/(F+1):LINE(
0,Y)-(119,Y)
4815 IFA*B>0THEN4825
4820 X=-A/C:LINE(X,0)-(X,31)
4825 IF(SU*IN)=0THENR=(SU+IN)/1E9:
SU=SU+R:IN=IN+R
4830 F=((SU*IN)*SU/G)+((SU*IN*(O
I)*Y)
4835 FORI=0T0118:J=ABS(D(I)/G)+F:P
SET(I,J):NEXTI
4840 GOSUB900:CLS:GOTO100
4890 RESUMENEXT
5000 INPUT" Racine Nieme,Equa-tio
n";A$
5010 BS=LEFT$(A$,1)
5020 IFBS="R"THEN5200
5030 IFBS="E"THEN5500
5040 GOTO5000
5200 PRINT"z=a+ib"
5210 INPUT"a=";A
5220 INPUT"b=";B
5230 INPUT" Extraction
la puissance ";G
5240 P=SQR(A^2+B^2)
5250 C=A/P:D=B/P
5260 E=C:IF(C=1)OR(C=-1)THENE=0
5270 F=-FNC(E)*D*(O)*SGN(D)-(D=0)
*(C=-1)*PI
5280 H=G+1:V=H:DIMR(H):DIMR$(H):FO
R I=1T0G
5290 R(I)=(F+2*PI*(I-1))/(G*PI)
5300 NEXTI:R(H)=(A^2+B^2)
5310 M=H:GOSUB1000
5330 AS="":I/+STR$(V-1)*2)+"";BS
=RS(V)+A$
5340 FORI=1TOV-1
5350 PRINT"x=";I;I="[";BS+CHR$(247)
+""+R$(I)+"";I"
5360 GOSUB900:NEXTI:GOTO100
5500 PRINT"(a+ib)z^2+(c+d)z+e+i+f=
0"
5510 INPUT"a=";A:INPUT"b=";B:INPU
T"c=";C
5520 INPUT"d=";D:INPUT"e=";E:INPU
T"f=";F
5530 R=C^2-D^2-4*A*E-4*B*F:I=2*C*D

```

A SUIVRE...



Ne soyez plus envieux des autres machines, mettez plutôt votre spectrum dans le vent avec ce créateur de sprites.

Luc DE BOIS

Mode d'emploi: Le listing 1 n'est qu'un programme de présentation. Le listing 2 est un programme de démonstration. Le listing 3 contient la routine en langage machine permettant de gérer 256 lutins en, environ 1/7ème de seconde.

10 INPUT "48 KO ou 16 KO ?"; K: INPUT "nombre Lutins. (< 256)"; N
20 IF K = 48 THEN LET B = 65367
30 IF K = 16 THEN LET B = 32599
40 LET A = B - 24 * N
50 POKE 23298, (INT (A/1256)) : POKE 23297, (A-(INT (A/1256)*256)) : POKE 23300, N
60 PRINT A
Description des 24 octets utilisés par chaque lutin
- 1er octet : mouvement

DOMIZE USR 2396, si on utilise pour la première fois ce lutin. Ainsi les valeurs de ces octets s'ajusteront correctement. Ne vous affolez pas ! Un carré noir s'affichera à (0,0) ou peut-être ailleurs. Il n'en sera rien ensuite.
- 15ème octet : façon d'afficher
Si le lutin passe dessous, il faudra donner 0 comme valeur. Si le lutin passe dessus mais avec le FLASH, BRIGHT et PAPER du caractère, il faudra donner la valeur 100.

Listing 1, Listing 2, Listing 3: Source code for the RUSTINE program, including initialization, movement routines, and data tables.

ERRATUM sur SPECTRUM CAP MAN du n° 66. It contains a grid of numbers used for error correction or data reference.

THOMSON T07, T07 70, MO 5.

Suite de la page 5: Continuation of the program code from the previous page.

Program code for THOMSON T07, T07 70, MO 5, including various subroutines and main logic.



Alors que vous voguiez tranquillement dans les eaux du Pacifique à bord de votre sous-marin, un bateau ennemi vient vous chercher les coups. Ne vous laissez pas faire et envoyez par le fond ce "casse-pieds" !

Eric BOUGOGNE



Mode d'emploi:
Ne le cherchez pas, il est dans le programme !

```

10 REM      S O U S - M A R I N      ,&FF,&0
20 REM      Eric BOUGOGNE AMSTRAD C 450 SYMBOL 246,&0,&0,&0,&0,&0,&FE,
PC 464      &FF,&0
30 REM ATTENTION: Les couleurs son 460 SYMBOL 247,&0,&0,&0,&0,&0,&0,&
t choisies Pour le moniteur monoch 470 s$=CHR$(244)+CHR$(245)+CHR$(24
rome si vous avez la couleur modif 6)+CHR$(247)
iez la ligne 40: (ink 0 =la mer, in 480 REM dessin du bateau
k 1 =le sous marin, ink 2 =le sable 490 SYMBOL 255,&E,&4,&E,&1F,&FF,&7
)
40 MODE 1:INK 0,7:INK 1,0:INK 2,15 500 bateau$=CHR$(213)+CHR$(143)+CH
:BORDER 7:PEN 1:PAPER 0 R$(143)+CHR$(143)+CHP$(212)
50 REM Presentation 510 REM sons
60 PRINT "      Bienvenue a bord" 520 ENV 3,5,-2,20
:PRINT:PRINT 530 tableau=1:GOSUB 740
70 PRINT:PRINT"Vous voici commanda 540 TAG: PLOT -1,-1,1 : x=320:y=200
nt a bord d'un sous-" :xbat=2000:RND-700
80 PRINT:PRINT"marin,quelque part 550 REM boucle
dans les eaux " 560 moteur=0
90 PRINT:PRINT"claires du Pacifiqu 570 IF INKEY(0)=0 THEN dy=dy+0.1
e,malheureusement"
100 PRINT:PRINT"vous n'etes pas se 580 IF INKEY(2)=0 THEN dy=dy-0.1
ul:un bateau ennemi" 590 IF INKEY(8)=0 THEN dx=dx-0.12:
110 PRINT:PRINT"quadrille le secte  moteur=1
ur,il vous rePere" 600 IF INKEY(1)=0 THEN dx=dx+0.1:m
120 PRINT:PRINT"Grace,au bruit de  oteur=1
vos moteurs et vous" 610 dx=dx*0.98:dy=dy*0.98
130 PRINT:PRINT"envoie des Grenade 620 x=x+dx:y=y+dy/3
s sous-marines qui" 630 IF x>640 OR x<-64 THEN GOSUB 7
140 PRINT:PRINT"sont reglees Pour  10
exploser a la Profon-" 640 IF y>410 THEN GOTO 990
150 PRINT:PRINT"deur ou vous vous 650 IF y<40 THEN GOSUB 830
trouvez,sauf si vous" 660 MOVE x,y:PRINT s$:
160 PRINT:PRINT"etes Pose sur le f 670 IF moteur=1 THEN dxbat=5*SGN(x
ond de sable." -xbat):SOUND 2,3000,5,4
170 PRINT:PRINT"      tapez un 680 xbat=xbat+dxbat: MOVE xbat,400
e touche" :PRINT bateau$:
180 REM animation Presentation 690 GOSUB 870
190 TAG: PLOT -2,-2,2 700 GOTO 550
200 FOR x=-170 TO 640 STEP 4:MOVE 710 REM sub de changement de table
x,360:PRINT" sous-marin":IF INKEY  au
s$="" THEN NEXT 720 IF x>640 THEN x=0:xbat=xbat-64
210 TAGOFF 0:tableau=tableau-1:IF tableau=-1
220 IF INKEYs$="" THEN 220 THEN tableau=2
230 CLS 730 IF x<-64 THEN x=600:xbat=xbat+
240 LOCATE 1,7:PRINT"Le sous-marin 640:tableau=tableau+1:IF tableau=3
se deplace a l'aide des" THEN tableau=0
250 PRINT:PRINT"fleches.Vous remar 740 REM sub de decor
querez qu'il a une" 750 CLS #3
260 PRINT:PRINT"certaine inerchie. 760 FOR j=0 TO 20 STEP 2
Lorsqu'il sort de" 770 MOVE 0,0
270 PRINT:PRINT"l'ecran,la nouvel 780 FOR i=0 TO 6
le zone ou il se" 790 DRAW 100*i+50,h(i+7*tableau)-j
280 PRINT:PRINT"trouve est visuali  ,2
see Pour vous Per-" 800 NEXT i:NEXT j
290 PRINT:PRINT"mettre de suivre s 810 PLOT -1,-1,1
a Progression." 820 RETURN
300 PRINT:PRINT"Pour detruire le b 830 REM sub de Pose au fond
ateau,il vous faut " 840 IF y>h(x/100+7*tableau-0.5)+16
310 PRINT:PRINT"d'abord faire surf  THEN RETURN
ace.Vous recevrez" 850 dy=0:dx=0
320 PRINT:PRINT"alors des instruct 860 RETURN
ions" 870 REM sub Grenades ss marines
330 PRINT:PRINT"      tapez un 880 IF EXPLOS=1 THEN EXPLOS=0:XBOM
e touche" B=XBAT+2000:RND-60:YBOMB=400
340 REM 2e animation-Presentation 890 YBOMB=YBOMB-6 : MOVE XBOMB,YB
350 TAG:DEG OMB
360 FOR a=0 TO 90:MOVE 150+200*COS 900 IF YBOMB>Y AND ybomb>40 THEN P
(a),416-100*SIN(a):PRINT"sous-mari 910 PRINT CHR$(144):RETURN
n ";:IF INKEYs$="" THEN NEXT 920 IF XBOMB>0 AND XBOMB<640 AND y
370 IF INKEYs$="" THEN 370 bomb<350 THEN SOUND 4,0,-1,10,3,
380 BORDER 0 30
390 REM fond 930 IF ABS(XBOMB-X-26)<30 AND ybom
400 DIM h(22):RAD b>40 THEN PRINT" AIE AIE !":GOTO
410 FOR i=0 TO 22:h(i)=10*COS(I*1 960
+10:NEXT 940 MOVER -16,0:PRINT " ";
420 REM dessin du ss-marin 950 RETURN
430 SYMBOL 244,&0,&0,&0,&0,&1F,&F, 960 FOR i=1 TO 2000:NEXT
&7,&0
440 SYMBOL 245,&0,&0,&6,&6,&FF,&FF
970 TAGOFF:CLS:LOCATE 5,10:PRINT" 1380 FOR i=1 TO 4:READ touch(i):PE
Oh combien de marins." :PRINT PRIN AD c(i):READ l(i):LOCATE #1,c(i),l
T"      combien de capitaines..." (i):PRINT #1,i:NEXT
:LOCATE 1,23 1390 an9bat=4*INT(900:RND):WINDOW #
980 FOR i=1 TO 1000:NEXT:END 2,17,35,6,6
990 REM--navigation en surface- 1400 REM boucle
1000 TAGOFF:CLS:INK 0,10:INK 3,20 1410 MOVE 0,0:DRAW 26*COS(angle+90
INK 2,25 :BORDER 10:PAPER 0:PEN 1 ),26*SIN(angle+90),0
1010 PRINT"Vous etes maintenant en 1420 IF INKEY(8)=0 THEN IF INKEY(0
surface. Pour torPiller le bate )=0 THEN an9bat=an9bat-4 ELSE an9l
au vous devez suivre la demarche e=angle+4
suivante:" 1430 IF INKEY(1)=0 THEN IF INKEY(0
1020 PRINT:PRINT"1/ RePerer le bat )=0 THEN an9bat=an9bat+4 ELSE an9l
eau en faisant tourner le Periscop e=angle-4
e a l'aide des touches "+CHR$(242) 1440 MOVE 0,0:DRAW 26*COS(angle+90
)+"et"+CHR$(243)+" un schema du so ),26*SIN(angle+90),2
us-marin vous indique l'angle 1450 diff=MIN(angle-an9bat,angle+3
de rotation du Periscope" 60-an9bat):IF diff<-180 THEN diff=
1030 PRINT:PRINT"2/ Vous avez deux MAX(angle-an9bat,angle+360-an9bat)
torpilles a l'avant et deux a l'a 1460 CLS#2:IF ABS(diff)>36 THEN 14
riere,il faut faire Pivoter le so 80
us-marin Pour qu'il soit dans l'ax 1470 LOCATE #2,10+diff/4,1:PRINT #
edu bateau. Utisez Pour cela la to 2,CHR$(255);
uche "+CHR$(240)+" en meme temps q 1480 IF Pare<>0 THEN GOTO 1530
u'une des fleches laterales 1490 FOR i=1 TO 4
" 1500 IF INKEY(touch(i))=0 AND tire
1040 PRINT:PRINT"3/ si vous etes b (i)=0 THEN LOCATE #1,c(i)+1,l(i):P
ien Positionne (bateau dans le vis EN #1,2:PAPER#1,1:PRINT #1,"P":Pa
eur, Periscope tourne vers l'ava re=i
nt ou vers l'arriere) armez un tub 1510 NEXT
elance-torpille avec une touche du 1520 GOTO 1400
Pave": 1530 IF INKEY(9)<>0 THEN 1400
1050 PRINT"numerique ( attention: 1540 LOCATE #1,c(Pare)+1,l(Pare):P
tubes 1 et 2 a l'avant,3 et 4 a RINT #1, "
l'arriere). Pressez copy et vou 1550 ENV 2,2,0,1,14,-1,7:ENT 3,30,
s verrez Partir la torpille" 1,3:SOUND 2,0,-1,15,2,3,1
1060 PRINT:PRINT"      Presse 1560 ORIGIN 400,300
z 'p'" 1570 REM conditions Pour lancement
1070 IF INKEYs$<>"P" AND INKEYs$<>"P visible
" THEN 1070 1580 IF Pare=1 AND angle=0 THEN 15
1080 REM dessin du Periscope 40 'lancement a gauche
1090 PAPER 1:CLS:PAPER 0 1590 IF Pare=2 AND angle=0 THEN 15
1100 ORIGIN 400,300:BORDER 0 90 'lancement a droite
1110 FOR Y=-100 TO 30 STEP 2 1600 IF Pare=3 AND ABS(angle)=180
1120 x=150*SQRT(1-(y/100)^2) THEN 1690 'lancement a droite
1130 MOVE x,y:DRAW -x,y,0 1610 IF Pare=4 AND ABS(angle)=180
1140 NEXT THEN 1640 'lancement a gauche
1150 FOR y=30 TO 100 STEP 2 1620 tire(Pare)=1:Pare=0:n=1
1160 x=150*SQRT(1-(y/100)^2) 1630 FOR i=1 TO 2000:NEXT:LOCATE 2
1170 MOVE x,y:DRAW -x,y,3 4,9:PRINT"rate":GOTO 1110
1180 NEXT 1640 'lancement a gauche
1190 DATA 150,0,-300,0,0,100,0,-20 1650 FOR y=-90 TO 4 STEP 0.1
0,-80,5,0,-10,-40,5,0,-10,40,5,0,- 1660 MOVE -4,y:DRAWR y/15,0,2
10,80,5,0,-10,5,60,-10,0,5,30,-10, 1670 NEXT
0,5,-30,-10,0,5,-60,-10,0 1680 GOTO 1730
1200 RESTORE 1190 1690 'lancement a droite
1210 FOR i=1 TO 10 1700 FOR y=-90 TO 4 STEP 0.1
1220 READ a:READ b:MOVE a,b 1710 MOVE 4,y:DRAWR -y/15,0,2
1230 READ a:READ b:DRAWR a,b,1 1720 NEXT
1240 NEXT 1730 REM verification de touche
1250 REM dessin boussole 1740 tire(Pare)=1:Pare=0:n=1
1260 ORIGIN 100,200:DEG 1750 IF diff<>0 THEN LOCATE 24,9:P
1270 IF n=1 THEN 1400 RINT"rate":GOTO 1110
1280 FOR x=-30 TO 30 STEP 4 1760 SOUND 7,0,3,15,,15:SOUND 7,1
1290 y=180*SQRT(1-(x/30)^2) 00,3,10:SOUND 7,0,-1,15,2,,10
1300 MOVE x,y:DRAWR 0,-2*y,0 1770 LOCATE 26,5:PRINT CHR$(253);
1310 NEXT 1780 FOR i=1 TO 1000:NEXT
1320 FOR a=0 TO 360 STEP 30:DRAW 3 1790 CLS:WINDOW #1,5,35,8,18:CLS#1
0*COS(a),30*SIN(a),2:NEXT 1800 PRINT#1:PRINT#1,"bravo,vous e
1330 FOR x=-18 TO 18 STEP 4:MOVE x tes venu a bout " :PRINT#1,"de
,-200:DRAWR 0,44-2*ABS(x),0:NEXT ce Geneur"
1340 REM temoin tubes lance-torpil 1810 PRINT#1:PRINT#1,"L'equipa9e v
les ous adresse toutes " :PRINT#1,"se
1350 WINDOW #1,23,29,18,24:PAPER # s felicitations"
1,3:CLS #1:LOCATE #1,2,2:PEN #1,0 1820 PRINT#1:PRINT#1,"      Pour
:PAPER #1,2:PRINT #1,"tubes"; reJouer:'run'"
1360 DATA 13,2,4,14,4,4,5,2,6,20,4
,6
1370 RESTORE 1360

```

HEBDOGICIEL 27, rue du Gal-FOY 75008 PARIS

VOUS POUVEZ VOUS ABONNER AU TARIF PREFERENTIEL DE 420 FRANCS POUR 52 NUMEROS AU LIEU DE 52 x 10 = 520 FRANCS. ABONNEMENT POUR 6 MOIS : 220 FRANCS. Pour l'étranger: + 80 F. pour 1 AN + 40 F. pour 6 MOIS.

NOM :
PRENOM :
ADRESSE :
BUREAU DISTRIBUTEUR :

MATERIEL UTILISE :
CONSOLE :
PERIPHERIQUES :
REGLEMENT JOINT : CHEQUE CCP

OIL'S WELL de SIERRA ON-LINE pour APPLE, COMMODORE 64

Vous connaissez sans aucun doute la triste histoire de l'homme-paquet et de ses boîtes de pilules vitaminées, magnésiumées, bismuthées, manganésées et surtout renversées, éparpillées, déversées, rejetées au travers de labyrinthes tous plus sinueux les uns que les autres. Ce sacré bonhomme d'homme-paquet devait devenir l'idole de toute une génération de fanatiques prêts à tout pour le sauver de divers inconvénients du type fantômes et autres balivernes pour grand-mères cacochymes et gâteuses. Basta ! Le passé ne vaut pas le présent et, comme ma boule de cristal est actuellement en dérangement, mieux que l'avenir.

L'histoire exemplaire et manichéenne de la lutte d'homme-paquet contre les fantômes devait petit à petit ronger l'imagination de tous les créateurs de mondes parallèles. Ainsi de l'homme-paquet, on passa à l'homme-pequet, hamme-pequat, himme-pequot... Et j'en oublie de fort nombreux. Chacun, dans son délire, oubliait que ce qui est fait est fait et ne se refait pas à volonté, comme ça, en se contentant de recopier, pomper, plagier, pirater le travail des autres. Seuls, quelques travailleurs solitaires sûrent s'abstraire de la fange des vilains et utiliser le principe fondamental de Pac-Man (puisqu'il s'agit bien de lui) pour créer un monde génial et original, simple et beau, nécessitant célérité et réflexion. Du père d'Oil's Well, la tradition n'a rien gardé. Mais de son Oeuvre... Tout est consigné dans le Grand Livre, celui sans lequel le lecteur hebdomadaire ne pourrait discerner entre la sombre machination fricquesque et le pur génie. Est extrait du G.L. la défi-

inition suivante, à l'article Oil's Well: "...si vous devez, tout comme dans Pac-Man, absorber un certain nombre de pastilles réparatrices également dans des labyrinthes dont la complexité vous laissera coi, en revanche votre schéma décisionnel se trouvera fort limité par des critères édictés par le Créateur:

1. Tes racines ne pourras abandonner
 2. Les aliens devras manger
 3. Les pommes éviteras
 4. Les vases consommeras
 5. Les pastilles absorberas toutes pour de niveau changer
 6. Ta durée de vie limitée sera.
- Malgré ces conditions fort restrictives, vous sentirez le charme sournois de la stratégie s'emparer de votre cerveau, jusqu'à finalement vous empêcher de dormir pour vaincre encore une fois les difficultés des huit tableaux..."



Durant cinq autres pages, le G.L. dérive et brode sur les extraordinaires plaisirs prêts à l'usage dans ce logiciel fabuleux. Vous aurez sans aucun doute possible envie de le posséder afin de tester votre résistance à ce charme insidieux, vous aurez raison: le jeu en vaut la boîte de douze chandelles.

RESUME DES EPISODES PRECEDENTS

L'Ombre Verte menace de tuer vingt jeunes femmes si on ne lui livre pas Steve Jobard, Jack Tramolo et Lord Sansclerc, les rois de l'Informatique. Pépé Louis tente de convaincre Steve Jobard, PDG d'Appoil, de venir à Paris. Jobard refuse. Pépé Louis se fâche !

7ème EPISODE: BLACK JACK !

-GET OUT SILLY OLD MAN !! Alors là, je l'ai fait sortir de ses gonds, le jeune PDG d'Appoil !! Il a les veines du cou gonflées comme des merguez, et on dirait qu'il vient de boire un litre d'extraït de jus de piment. Il s'accroche des deux mains à son bureau en stratifié. -Si vous n'étiez pas un vieillard, je vous ferais avaler votre béret ! et heu...je... L'a pas vraiment l'habitude de s'énerver, le gamin. Il cherche ses mots et fait mentalement l'inventaire de son répertoire d'injures en français. Mais ça ne vient pas, et il reste tout constipé du vocabulaire. J'en profite pour taper de la canne sur son bureau. Par réflexe il retire vivement ses mains et retombe assis dans son fauteuil de PDG. On dirait un voleur de confiture pris en faute. J'assène alors mon dernier argument: -Faut pas te laisser aller Jobard ! Rappelle-toi le bon temps, quand tu jouais la symphonie du fer à souder dans un garage avec ton copain Prozniok ! C'était pas plus humain ça ? Tu voudrais me faire croire qu'un paquet de dollars t'a asséché le caractère et dévissé le ciboulot ? Tiens, bouge pas une seconde... Je farfouille dans les poches du gilet de velours noir que m'a légué mon grand-père. J'en sors quelques cure-dents, un vieux ticket de métro et mon permis de

conduire d'avant guerre qui est dans le même état qu'un manuscrit tibétain. Finalement, je trouve ce que je veux, et je lui étale sous le nez un petit paquet de photos cornées, reliées par un élastique de chaussette. - Regarde-ça, mon gars. Elles sont pas belles ces petites ? Hein ? Il jette un coup d'oeil étonné. Cet imbécile me prend peut-être pour un vieux maquereau. Je martèle encore le bureau avec le pommeau de ma canne, et Jobard écarte son Macilémosh d'un geste de protection presque maternel. -Si tu ne viens pas à Paris, ces jolies jeunes filles risquent de se retrouver au Père Lachaise. L'Ombre Verte n'est pas un rigolo. Et je te signale au passage que c'est lui qui a piraté la ROM de l'Appoil Deux-Oeufs en 1978. Cette petite phrase sybilline sert de coup de massue. Je sens que c'est presque gagné, mais faut faire preuve de grandeur d'âme et ne pas trop enfoncer le clou. - Bon ! Je te laisse réfléchir et je te rappelle ce soir. Sur ce, je ramasse mes affaires, ma dignité, mon honneur, mon béret et je l'abandonne au fin fond de son grand fauteuil de cuir, en proie à une étrange rêverie. Dehors, c'est le ciel bleu de la Californie. Les baigneurs obèses dissimulent leurs herpès sous des tonnes de crème à bonzér (!). Moi le soleil m'emmerde. J'aime mieux les petits matins gris de Paris et les culs de bouteilles qui brillent sur les zincs fraîchement nettoyés à l'eau de Javel. Ici, tout est synthétique. Même les palmiers ont l'air d'être en plastique. Y a du luxe et de la misère. Mais la pauvreté aux Etats Unis, c'est comme les moutons sous les lits. On sait qu'ils existent, mais on ne doit pas les montrer. J'active un peu mes vieilles articulations bouffées par l'arthrite

parce que j'ai un deuxième rendez-vous qui n'est pas piqué des hannetons. L'homme que je vais voir est un vieux renard. Sa réputation n'est plus à faire. Autant le tempérament de Steve Jobard est sujet aux fluctuations morales, autant je sais que mon prochain interlocuteur est un dur. Je peste contre la chaleur qui rend mes varices douloureuses et j'arrive devant un drôle d'immeuble. La facade a été fraîchement repeinte, mais de la bâtisse émane une sensation de fragilité. En un mot, ça fait toc. On dirait un décor monté à la va-vite. Ah ! De mon temps, on faisait de la belle construction en pierre de taille ! Au dessus du porche d'entrée un néon clignotant bégale. Je ne peux pas me tromper, je suis bien chez ATRAHI, et je vais voir son illustre patron: Jack TRAMOLO !

Suite page 16



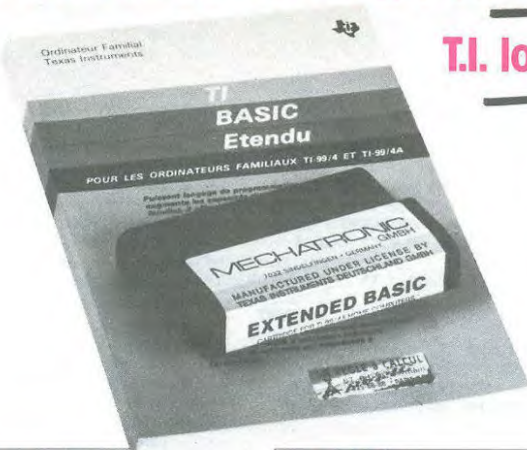
Sous marin Page 26
Secteurs Page 27
Echec Page 8
Moon Rumble Page 24
Crazy Race Page 3
Exelabyrinth Page 26
Adventure Land Page 12
Le dernier des sioux Page 10
Gallery Page 22
Tangramoric Page 23
Rustine Page 21
Spélogiciel Page 13
Die II Page 2
HI.CO.CA Page 11
Piano Page 10
Petit Foucet Page 9
Mister Ploufy Page 12

Directeur de la Publication
Rédacteur en Chef: Gérard CECCALDI
Directeur Technique: Benoite PICAUD
Rédaction: Michel DESANGLES, Michaël THEVENET
Secrétariat: Martine CHEVALIER
Maquette: Caroline CASSARINO, Didier PERRIN
Dessins: Jean-Louis REBIERE
Editeur: SHIFT Editions 27, rue du Général Foy 75008 Paris
Distribution NMPP
Publicité au journal
Commission paritaire 66489 RC 83 B 6621
Imprimerie: DULAC et JARDIN S.A. Evreux



A VOS CONSOLES TI 99/4 basic étendu disponible

T.I. logo N° 2 disponible mini-mémoire disponible avril.



- CONSOLES ET ACCESSOIRES TI 99/4**
Micro-ordinateur TI 99/4A Pal 1100 F
Modulateur Secam France 500 F
Modulateur Péritel 500 F
Câble liaison magnéto cassettes 95 F
Magnéto cassettes Texas Instruments 595 F
Magnéto cassettes Lansay / Compteur et câble 370 F
Imprimante Selkoscha GP 50 A 1350 F
Imprimante Selkoscha GP 500 2500 F
Imprimante Epson RX80 friction/traction 4150 F
Machine à écrire Brother EP 44 à mémoire 2590 F
Interface parallèle extérieure pour TI 99 1090 F
Interface série extérieure pour Brother pour TI 99 1090 F
Extended Basic manuel français 800 F
Manette de Jeux Super Joy à ventouse avec interface spéciale supportant 2 manettes 195 F
Manette Quick Shot II à ventouse Tir bloqué avec adaptateur pour 2 manettes 230 F
- PROGRAMMATION**
Extension mémoire 32K extérieure 1340 F
TI Logo n° 2 en français disponible (Module) 895 F
Mini mémoire livrable avril (Module) 895 F
- K7 EPSILON/SOFTWARE POUR TI 99 BASIC ÉTENDU**
Lunar Lander 2 simulation de vols spatiaux 95 F
Lunar Jumper moto de l'espace 120 F
Solar système pilotage à la carte en 3 dimensions 120 F
Sum Games (les jeux olympiques) 120 F
● K7 Lunar Lander 2 + 2 K7 L'ensemble 260 F
- K7 HEBDOGICIELS SOFTWARE POUR TI 99**
N° 3 rubis sacré Basic étendu 95 F
N° 4 6 jeux dont Dark Crystal Basic étendu 120 F
N° 2 12 jeux dont Roland Garros Basic étendu 150 F
- MODULES TEXAS ORGANISATION**
Gestion de fichiers 260 F
Gestion de rapports 375 F
Gestion privée 360 F
- MODULES FUNWARE POUR TI 99/4**
Rabbit Rai; Driving Demon; St nick; Ambulance L'ensemble 400 F
- MODULES ROMOX POUR TI 99**
● Princess and Frog 9 niveaux, module d'adresse convenant à tous - Traverser l'allée des cavaliers - Traverser le fleuve infesté de crocos - Réussir à délivrer la princesse - Le tout en musique. 120 F
● Anteater 9 niveaux - Un combat sans merci dans les galeries creusées par les combattants - Accélération foudroyante à partir du 7^e niveau. 120 F
● Rotor Raiders 9 niveaux - Pac-Man diabolique et en musique. 100 F
● Hen Pecked 6 niveaux - Jusqu'à 10 ans un grand combat de coqs en musique. 100 F

LOGO 2 (module)

Enseignez à votre ordinateur : formes, couleurs, musique, procédures, caractères dessinés, variables de tous genres, constructions grammaticales et arithmétiques... La tortue se déguise en souris habile entre vos mains et vous développe logique et créativité - journal de bord - sauvegarde possible de tous supports, + imprimante.
Promotion : le module logo + mémoire 32 Ko... 1995 F



BASIC ÉTENDU

Module comprenant un langage de programmation renforçant le Basic du TI 99. 40 commandes supplémentaires, accès au langage assembleur. (Entrées/sorties). Sous-programmes, stockage, sprites, traitement d'erreurs. Expressions logiques. LET multiple. Introductions multiples. Accès à l'extension 32 K.

MÉMOIRE 32 K

extérieure nécessaire pour l'utilisation du basic étendu. Elle est indispensable pour la programmation en logo. Si l'on possède la mini-mémoire ou l'assembleur, elle permet d'adresser des sous-programmes en assembleur et de les exécuter.



LOT N° 1 INDISPENSABLE
● Module BASIC ÉTENDU manuel en français
● K7 Basic par soi-même
● K7 Lunar Lander 2 (simulation de vols spatiaux) 850 F

LANGAGE PASCAL comprenant : La carte P. code et les disquettes Pascal ; USCD ; Compiler ; Assembleur linker ; Éditeur filer. 3300 F

MINI-MÉMOIRE

1 module + 1 cassette, compatible extension 32 K. Ce module ne se contente pas de vous offrir 4 Ko de mémoire RAM (alimentée par pile) permettant la sauvegarde des programmes et données lorsque vous éteignez l'ordinateur... Il a aussi : ● 4 Ko de mémoire morte (ROM) et 6 Ko de mémoire morte graphique (G-ROM) contenant des utilitaires très intéressants : - accès possible à l'extension 32 K en TI basic; - chargement de programmes-objets écrits en assembleur, soit sur mini-mémoire, soit sur extension 32 K; - utilisation de PEEK et POKE, appel de sous-programmes habituellement non accessibles; - programme de recherche d'erreurs (Easy Bug - Debug). Avec la K7 : Assembleur ligne par ligne et programme de démonstration graphique (LINES) très puissant, "passez la surmultipliée" sur votre TI en vous offrant 4 K de RAM non volatile et les joies de l'Assembleur...



CONTRÔLEURS - LECTEURS DE DISQUETTES 360 Ko

● Carte contrôleur enfichable dans boîtier périphérique (compatible avec unités de disquettes Texas). Double face, double densité, 360 Ko. ● Unité de lecture de disquettes 5 1/4 SLIMLINE 360 Ko 1/2 hauteur (2 lecteurs peuvent tenir dans le compartiment "disque" du boîtier périphérique). L'ensemble 6300 F (livraison avril).

BON DE COMMANDE TARIFS MARS 1985

Nom
Prénom
Adresse
Tél. :
Code Postal
Ville
Ces prix sont indicatifs et peuvent être modifiés sans préavis. Produits disponibles dans la limite de nos stocks en magasin. Participation aux frais de port et d'expédition en recommandé express pour les logiciels : + 30 F. Se renseigner pour les colis au-dessus de 5 kg ainsi que pour les expéditions à l'étranger.
LA RÈGLE A CALCUL : 65/67, bd Saint-Germain, 75005 PARIS
Tél. : 325.66.88 - Téléc. : ETRAV 220064 F / 1303 RAC.
Livraison des produits disponibles sous 8 jours. Demander la liste des modules de jeux.